

EXCLUSIVO

NOVOS HORIZONTES DE MARINA RUY BARBOSA

Para a atriz, que vive Suzane von Richthofen em *Tremembé*, da Prime Video, a personagem é um ponto de virada em sua trajetória: "Estou pronta para um olhar diferente sobre o meu trabalho"



DESAFIOS DO AMOR DE MALVINO SALVADOR E SUA KYRA GRACIE

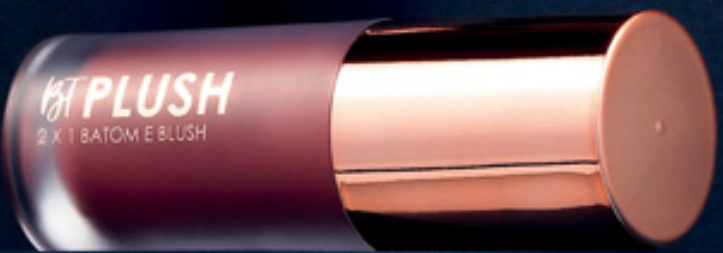
**ESTRELAS BRILHAM NA PASSARELA DA 60ª SPFW
ACADEMY MUSEUM GALA OVACIONA WALTER SALLES**

VILMA MELO: "EU ACHAVA QUE A TELEVISÃO NÃO ERA PARA MIM"





Bvlgari



tavakel

INGRESSO
INDIVIDUAL

ALL INCLUSIVE

SHOWS
JANTAR
DRINQUES
ESPUMANTE
SOBREMESAS
CAFÉ DA MANHÃ

31.DEZ
20h às 4h

CELEBRE O *ANO NOVO* NO BLUE NOTE

PortoBank

Apresenta

Blue



Note

RIO | SÃO PAULO

Réveillon

RIO

AV. ATLÂNTICA, 1910
COPACABANA



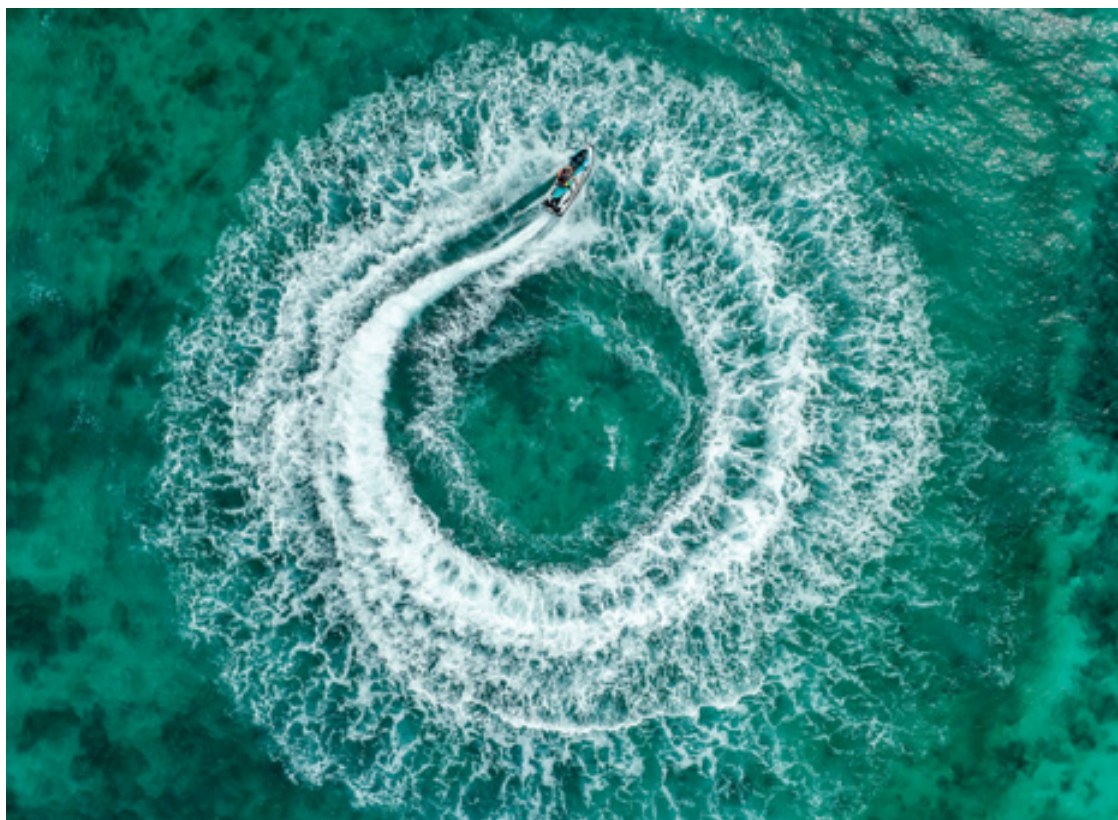
COMPRA
JÁ SEUS
INGRESSOS



SÃO PAULO

AV. PAULISTA, 2073
CONJ. NACIONAL 2º ANDAR

FOCO



GETTY IMAGES

*"A onda, que dorme quieta, não espuma;
O astro, que sonha plácido, não canta,
E em todo o vasto mar, em parte alguma
A mais pequena vaga se levanta."**

* Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) foi escritor, considerado um dos mais importantes da literatura alemã.

CARAS TV

Assista com
exclusividade
na Samsung TV
ou no Youtube

por Mariana Silva
fotos Nanda Araújo

Em meio à rotina agitada, às demandas profissionais e à dedicação aos herdeiros, **Malvino Salvador** (49) e **Kyra Gracie** (40) mantêm o equilíbrio e a leveza. Desde que se conheceram, em 2013, eles construíram a máxima de que o companheirismo é a base de tudo. “*Nossa relação amadureceu muito. Quando nos conhecemos, estávamos em fases diferentes da vida e fomos crescendo juntos como casal, como indivíduos e, depois, como pais*”, reflete Kyra, com a serenidade de quem aprendeu que o amor também é disciplina. “*Aprendemos a lidar com os desafios, a escutar mais e a construir uma parceria sólida em todas as áreas*”, completa a empresária e ex-lutadora de jiu-jítsu.

“Nosso sonho é envelhecer vendo nossos filhos crescerem com bons valores” (Malvino)

Para Malvino, a chegada dos filhos do casal, **Ayra** (10), **Kyara** (8) e **Rayan** (4), transformou tudo. “*Você começa a enxergar a vida por outra perspectiva, aprende a priorizar, a se doar e a entender que amor verdadeiro é também sobre construção diária*”, explica o ator, que ainda é pai de **Sofia** (16), fruto de relacionamento anterior. Longe das novelas há seis anos, atualmente, Malvino tem se dedicado aos negócios, incluindo a academia de artes marciais que abriu ao lado da eleita. Ainda assim, ele não descarta a oportunidade de voltar às telas no futuro. “*A atuação é uma parte muito importante da minha vida e fazer séries me trouxe novas linguagens e desafios*”, avalia ele, que protagonizou



**MALVINO SALVADOR E
JUNTOS HÁ 12 ANOS, ELES REFLETEM**

Com três filhos em casa, sempre que pode, o par busca ter momentos a dois. A saúde, o bem-estar e a família são as prioridades da dupla.



**KYRA GRACIE DÃO A FÓRMULA DA RELAÇÃO
SOBRE PARCERIA, AMADURECIMENTO E LEGADO PARA SEUS HERDEIROS**

Longe das novelas há seis anos, Malvino não descarta a possibilidade de voltar a atuar, desde que possa continuar priorizando a família.



a série *Negociador*, da Prime Video, em 2023. “Estou aberto a boas histórias, inclusive novelas, desde que os projetos façam sentido nesse momento da nossa vida familiar, que é a nossa prioridade”, entrega.

Com três filhos em idades próximas, o lar do casal é regado a alegria, embora os desafios não deixem de existir. “Nossa rotina é bem intensa. Nossa casa tem sempre movimento, muitos amigos das crianças, barulho, risadas e, claro, aprendizados”, conta Kyra, aos risos. “Com três pequenos, se não houver organização e trabalho em equipe, vira caos. Mas, ao mesmo tempo, é lindo ver o vínculo entre eles crescendo e participar ativamente da vida deles é um privilégio”, emenda Malvino.

Mesmo com rotinas diferentes, Malvino e Kyra buscam reservar tempo para si e garantem que o segredo do sucesso da relação está nos detalhes. “A gente se esforça para não deixar o casal se perder dentro da rotina de pais e profissionais. Pequenos gestos fazem diferença”, conta Kyra. “O romance não está só

nos grandes momentos, mas na constância da conexão”, diz Malvino, apaixonado. Entre uma demanda e outra, eles sempre encontram tempo para viajarem juntos, saírem para um jantar a dois ou, simplesmente, curtirem os momentos de descanso. “Priorizamos cuidar da saúde, praticamos esporte e curtimos os momentos de descanso. Isso nos mantém bem individualmente e como casal”, detalha Malvino.

Entre as lições e os sonhos que cultivam juntos, eles garantem que a combinação entre ambição e propósito é o que os move. “Já recusamos trabalhos incríveis, mas sempre

com a certeza de que a família é a nossa base”, conta Kyra, que mantém seu legado e, hoje, se dedica à formação de jovens por meio do jiu-jítsu educacional e da defesa pessoal feminina. A prioridade do par é criar os filhos com valores sólidos e garantir que cresçam longe da pressão da exposição. “Nosso maior sonho é envelhecer com saúde, vendo nossos filhos crescerem com bons valores”, revela Malvino. ●

“A gente se esforça para não deixar o casal se perder dentro da rotina.” (Kyra)

*“O romance está
na constância da
nossa conexão.”
(Malvino)*



CARAS



FOTOS: PATRICIA DE VORAES/BRAZIL NEWS



MAURICIO DE SOUSA EM SP CINEBIOGRAFIA FAZ UM TRIBUTO

Para celebrar os seus 90 anos, o cartunista **Mauricio de Sousa** ganhou cinebiografia intitulada *Mauricio de Sousa – O Filme*, produção que acaba de chegar às salas de cinema do País. Estrelado por seu filho **Mauro Sousa** (37), o longa narra a trajetória do paulista, desde a sua infância até a criação dos personagens da *Turma da Mônica*. “Tudo começa com uma boa história... chegou a hora de conhecermos a dele!”, disse Mauro, na estreia do filme, em SP, com **Rafael Piccin**, a mãe, **Alice Takeda** (75), e a irmã **Marina** (40).

PRONTA PARA AS AVENIDAS SABRINA SATO ENSAIA NO RIO

Rainha de bateria, **Sabrina Sato** (44) brilhou durante o primeiro ensaio da Vila Isabel, realizado na quadra da escola, no Rio. A apresentadora, que está à frente da agremiação há 15 anos, ainda recebeu o desenho de sua fantasia oficial para o carnaval de 2026. “Muito feliz e ainda mais animada para invadir a avenida”, declarou. Eleita de **Nicolas Prattes** (28), ela falou sobre a possibilidade de aumentar a família em breve. “*Quem sabe no carnaval?*”, brincou ela, que já é mãe de **Zoe** (6), da relação com **Duda Nagle** (42). E vale lembrar que, em São Paulo, ela desfila pela Gaviões da Fiel.

DANIEL PINHEIRO/BRAZIL NEWS



MICHAEL YARISH/GETTY IMAGES

HALLE BAILEY NA MÚSICA ELA LANÇA PRIMEIRO ÁLBUM SOLO

Cantora e atriz, **Halle Bailey** (25) acaba de lançar o primeiro álbum solo de sua trajetória. Ex-integrante do duo Chloe x Halle, ela apresentou o projeto *Love? Or Something Like It*, que marca uma nova fase profissional. “*Esse álbum significa tudo para mim*”, disse ela, ao participar do programa *The Jennifer Hudson Show*. Mãe do pequeno **Halo** (1), Halle ainda celebra o retorno à carreira após a chegada da maternidade.

MÔNICA MARTELLI: VOZ A ATRIZ BUSCA A PLENITUDE

Sempre atenta às tendências de moda, **Mônica Martelli** (57) participou de evento fashion, em São Paulo, e refletiu sobre a importância do autoconhecimento. “Sucesso na vida é quando a gente dá passos em direção à nossa verdade”, declarou ela.



CLAYTON FELIZARDO/BRAZIL NEWS



GETTY IMAGES

DIVA OPRAH WINFREY: NY APRESENTADORA RESGATA FORÇA

Entregue à sua melhor fase pessoal, **Oprah Winfrey** (71) esteve no American Ballet Theatre Fall Gala 2025, em Nova York. Exibindo nova silhueta, a estrela revelou que perdeu 20 quilos. “*Me sinto mais forte, mais viva e mais confiante do que há muito tempo*”, contou. Na ocasião, ela parabenizou a bailarina **Misty Copeland** (43), que retornou aos palcos após cinco anos e marcou sua última apresentação pelo American Ballet Theatre após 25 anos de dedicação à consagrada companhia de dança americana.



FOTOS: ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS

ESTREIA PAULISTANA MARIA, CAROLINA E GIANE

Talentosos, **Reynaldo Gianecchini** (52) e **Maria Casadevall** (38) estrearam a peça *Um Dia Muito Especial*, em SP, na qual dividem cena com a atriz **Carolina Stofella**. Na plateia, **Fernanda Lima** (48) aplaudiu o espetáculo. “*Que prazer contar essa história ao lado desse time de ouro*”, comemorou Giane.



ANGELINA JOLIE ROUBA A CENA

CONSAGRADA ATRIZ VIVE CINEASTA QUE DESCOBRE



Louis Garrel, Alice Winocour,
Angelina Jolie e Anyier Anei



Giulia Bevilacqua, Micaela Ramazzotti
e Caterina De Angelis

Há alguns anos, a atriz **Angelina Jolie** (50) tomou uma decisão radical: para prevenir o câncer de mama, ela retirou completamente as duas mamas. Sua mãe, Marcheline, morreu aos 56 anos depois de anos de batalha contra o câncer, mesmo fim trágico da avó da atriz e de uma de suas tias.

Em seu novo filme, *Couture*, Angelina dá vida a uma cineasta que vê sua história virar de cabeça para baixo justamente pela descoberta da doença. A atriz esteve no Festival de Cinema de Roma para lançar a produção inédita. “É algo muito pessoal para mim. A saúde da mulher e os cânceres das mulheres são muito pessoais para mim. O que achei mais bonito é conseguir mostrar como você pode enfrentar essas coisas durante a vida”, disse. “Cada pessoa que assistir ao filme vai conseguir se

identificar. Todos temos algo em nossa vida que não tivemos certeza se íamos ser capazes de encarar, e você fez o teste, se ia desistir ou se continuaria lutando. Em muitas maneiras, é sobre a vida. Não é um filme sobre estar em uma sala e decidir que está no fim da vida. É so-

“A saúde da mulher é algo muito pessoal para mim.”
(Angelina Jolie)

bre continuar apesar de tudo”, pontuou Angelina.

Mesmo sendo uma das estrelas mais famosas de Hollywood, Angelina vive uma vida bastante discreta. “Eu entro e saio desse mundo da fama. Sempre lidei com isso desta maneira. Você vai a

NO FESTIVAL DE CINEMA DE ROMA CÂNCER NA NOVA PRODUÇÃO FRANCESA *COUTURE*



Diana Del Bufalo



Jennifer Lawrence



Cristiana Capotondi

alguns eventos, depois volta para casa e não deixa que aquilo vire o centro da sua vida. Foque sempre na arte. É importante não levar todo esse glamour a sério e deixar que ele consuma seus dias ou o seu trabalho”, opinou.

Além de atriz, ela também é produtora do novo longa e já se arriscou na direção. “*Tem uma parte minha, como artista, que quer explorar cada novo jeito de se contar uma história e as mais diversas mídias da minha própria forma. Mas eu também sou muito consciente quanto ao lugar que me conecto com o público e onde outra pessoa se daria melhor. Por exemplo, na comédia, eu não acho que conseguiria entreter as pessoas e fazê-las rir. É sobre a troca entre nós, menos sobre o que eu quero ou não fazer, e sim sobre onde o público acha que sou mais eficaz*”, refletiu a estrela. ●



Angelina Jolie
atende fãs

Durante o lançamento de mais um filme, atriz conta que se identificou com trajetória de sua nova personagem. Ela também produz o longa.

EM GESTO HISTÓRICO, CHARLES PELA PRIMEIRA VEZ EM SÉCULOS, REI BRITÂNICO E O



“Momento notório entre anglicanos e católicos.” (Leão)

No Vaticano, Charles III e Camilla trocam presentes com Leão XIV. O líder da Igreja Católica recebe o líder da Igreja Anglicana. Ao lado, uma cerimônia

ecumênica coloca fim a hiato de 500 anos. Rei e papa debatem temas como a paz mundial e a unidade da fé cristã, que rege as duas religiões.



FOTOS: GETTY IMAGES

Em tempos em que o mundo clama por paz, o rei **Charles III** (76) e o papa **Leão XIV** (70) fizeram um gesto que serve de exemplo para a humanidade. Pela primeira vez em cerca de 500 anos o líder da Igreja Católica e o soberano inglês, que também é chefe da Igreja Anglicana — formada a partir de um racha da monarquia com os católicos —, rezaram juntos em cerimônia ecumênica na Capela Sistina, no Vaticano, sob os afrescos de **Michelangelo** (1475-1564). “Foi dada especial atenção ao compromisso compartilhado de promover a paz e a segurança diante dos desafios globais. Por fim, lembrando a história da Igreja no Reino Unido, houve uma reflexão conjunta sobre a necessidade de continuar promovendo o diálogo ecumênico. Um momento histórico nas relações entre anglicanos e católicos com dois temas centrais: unidade cristã e cuidado com o meio ambiente”, dizia um comunicado

III E LEÃO XIV RENOVAM LAÇOS

PAPA REZAM JUNTOS E DEIXAM RUPTURA NO PASSADO



emitido pela Santa Sé.

Acompanhado da amada, a rainha consorte **Camilla Parker Bowles** (78), Charles também recebeu o título de Confrade Real, concedido pela Igreja de São Paulo Extramuros, em Roma. Para a ocasião, foi criado um assento especial para o monarca, com um brasão da

“A Basílica é onde se celebra a reconciliação e o ecumenismo.”
(Charles III)

casa real e uma inscrição em latim: *ut unum sint* — para que sejam um. A peça ficará na Basílica e poderá ser utilizada pelos sucessores do trono britânico. “A Basílica de São Paulo é reconhecida como a Basílica Papal, onde se celebra a reconciliação, o ecumenismo e

as relações em toda a fé cristã”, destacou o soberano.

Como manda o costume, a troca de presentes foi repleta de simbolismos. Charles deu ao papa uma imagem de prata de Santo Eduardo, o Confessor. Em troca, o santo padre o presenteou com uma versão em escala reduzida do mosaico de Cristo Pantocrator. A tradição também se fez presente na roupa. Por não ser uma rainha católica, Camilla precisou usar roupa preta, uma regra secular do Vaticano. Apenas rainhas católicas podem usar roupas brancas na presença do papa, ritual conhecido como o ‘privilegio do branco’.

Durante a viagem, Charles ainda se reuniu com britânicos que trabalham no Vaticano e regou uma laranjeira. Já Camilla teve encontro com as irmãs Católicas da União Internacional das Superiores Gerais, que incentiva a emancipação das mulheres. ●



OS TALENTOS DO TEATRO SÃO LÁUREA DOS ESPETÁCULOS MUSICAIS E DE PROSA FAZ



Laura Castro vence como Melhor Atriz de Musicais



Débora Falabella:
Melhor Atriz de Peça de Teatro

Nomes conhecidos do grande público, como as atrizes Débora Falabella e Laura Castro faturam prêmios. Espetáculos do Brasil são reconhecidos.



Tiago Abravanel e seu Fernando Poli

O Prêmio Bibi Ferreira comemorou a chegada de sua 12ª edição com badalada festa no Teatro Santander, em São Paulo. Considerada a principal premiação de teatro musical e de prosa do Brasil, o evento reuniu profissionais que fazem mágica dentro e fora dos palcos. Talentosa, **Laura Castro** (22) tornou-se a mais jovem artista a conquistar o troféu de Melhor Atriz de Musicais, por seu desempenho no espetáculo *Meninas Malvadas*. “Isso aqui é para a Laurinha que quando viu a **Whitney Houston** ou a princesa Tiana, descobriu que ela podia ser quem ela quisesse, inclusive a primeira atriz preta a interpretar Cady Heron e a atriz mais jovem a ganhar esse prêmio. Deus, obrigada por me criar artista; pai e mãe, obrigada por sempre me lembrarem de onde venho e fazerem o possível para que eu nunca tivesse medo de sonhar”, disse.

PREMIADOS NO BIBI FERREIRA

TRIBUTOS A PROFISSIONAIS DO PALCO EM SÃO PAULO



Os anfitriões Thati Lopes e Robson Nunes



Miriam Mehler é homenageada

Entregue desde o ano de 2011, Prêmio Bibi Ferreira é considerado a honraria máxima do teatro musical e de prosa do Brasil. Noite reconhece os profissionais

dos principais espetáculos que estiveram em cartaz e arrastaram multidões para as plateias na cidade de São Paulo ao longo do último ano.

Famosa por seus papéis icônicos na TV e no cinema, **Débora Falabella** (46) angariou a láurea de Melhor Atriz de Teatro por *Prima Facie*. “É uma alegria enorme estar concorrendo ao lado de mulheres tão maravilhosas e que são referências para mim. Queria agradecer a toda a

“Alegria enorme concorrer com referências para mim.”
(*Débora Falabella*)

equipe que faz a peça comigo e que tem viajado pelo Brasil. Queria dedicar esse prêmio à minha família. É muito bom estar em cartaz há quase dois anos, falando de um tema tão difícil e tão importante como é a violência contra a mulher”, discursou ela, emocionada.

Produtor de *Hairspray*, **Tiago Abravanel** (37) festejou a vitória do espetáculo na categoria Melhor Musical Estrangeiro. “É muito gratificante estar aqui nesse palco, em um prêmio que une a nossa classe. Sabemos da dificuldade que é montar um musical. É o respeito e o amor que temos que ter com cada profissional”, disse o artista.

Para completar a noite, a veterana **Miriam Mehler** (90) foi homenageada por suas sete décadas de dedicação aos palcos. “Vocês querem me matar mais cedo, né? Eu estou com 90 anos, pode ser que eu caia dura aqui agora. Eu sei que o teatro é a minha paixão e as pessoas de teatro são as pessoas mais amadas que tenho sempre à minha volta. Vocês que amam o teatro e têm essa paixão como eu, por favor, não parem de fazer”, pediu ela, cujo currículo inclui trabalhos no teatro, no cinema e nas telinhas. ●



Laura Castro

CARAS



FOTOS: CLAYTON FELIZARDI/BRAZILNEWS



TIAGO ABRAVANEL FAZ 38 ANOS CINTIA VAI AO HALLOWEEN DO HERDEIRO

Em clima de Halloween, **Tiago Abravanel** celebrou seus 38 anos com um festão em São Paulo. “Sou grato por cada momento, por cada pessoa que faz parte da minha jornada e por tudo o que a vida tem me ensinado. Que venham mais sonhos, mais amor, mais risadas e muita luz no caminho”, disse o aniversariante, que durante a noite recebeu o carinho da mãe, a artista plástica **Cintia Abravanel** (62).

PAULA LIMA CANTA RITA LEE SAMUEL DE ASSIS VAI AO SHOW

Em homenagem à saudosa **Rita Lee** (1947-2023), **Paula Lima** (55) soltou a voz durante o *Soul Lee*, um show que revisita toda a obra da cantora em versões cheias de personalidade e muito *swing black'n'roll*, no Rio. Com a plateia lotada, a estrela foi aplaudida por nomes como o ator **Samuel de Assis** (43). “Obrigada ao público apaixonante”, exaltou Paula.

WALLACE MENDONÇA



STEPHANE CARDINALE - CORBIS/CORBIS VIA GETTY IMAGES/EDWARD BERTHELOT/WIREIMAGE

PREMIÈRE DE TUDO É JUSTO SARAH, NIECY E NAOMI EM SÉRIE

Novo drama jurídico da Disney+, *Tudo É Justo* chega ao streaming em breve. Promovendo a série, as atrizes **Sarah Paulson** (50), **Niecy Nash** (55) e **Naomi Watts** (57) brilharam no red carpet da *première*, em Paris. Apesar da felicidade em lançar mais um trabalho, Sarah se emocionou ao ser questionada sobre a morte da amiga e atriz **Diane Keaton** (1946-2025). “O que vocês achavam que ela era como artista, ela era ainda mais espetacular como ser humano. E fui a pessoa mais sortuda do mundo por tê-la na minha vida do jeito que eu tive”, declarou Sarah.



PRÉ-ESTREIA DE LONGA ALANA, KLARA, KARINE E INDIRA

Com novo visual – ela está ruiva – Klara Castanho (25) marcou presença na pré-estreia paulistana de *Salve Rosa*. Estrelado por ela e pelas atrizes Alana Cabral (18), Karine Teles (47) e Indira Nascimento (35), o filme é um suspense

psicológico que narra a história de Rosa, personagem de Klara, que, após sofrer um desmaio, resolve investigar seu passado, colocando não só a relação com sua mãe protetora, vivida por Karine, em risco, como a sua própria vida.

LUCAS RAMOS/BRAZIL NEWS



A RELAÇÃO DE DAKOTA E ELLE CUMPLICIDADE E LAÇOS DAS IRMÃS

As atrizes e irmãs Dakota (31) e Elle Fanning (27) foram a um jantar na Califórnia e provaram que mantêm sintonia fashion ao chegarem com looks no mesmo estilo. “Somos muito diferentes, mas muito conectadas. Não nos falamos todo dia e nem precisamos, pois temos aquele vínculo especial”, disse Dakota.

FEIRA ESCANDINAVA



Comidas, chocolates, bebidas, cristais, brinquedos, panelas, edredons, artigos de design e as delícias gastronômicas do nosso restaurante.

4 de novembro, terça-feira, das 11h às 22h

5 de novembro, quarta-feira, das 10h às 20h

(ou até o término do estoque)

ESPORTE CLUBE PINHEIROS - Rua Tucumã, 36 - Jardim Europa | ENTRADA FRANCA

Direto do Hôtel Plaza Athénée, Mario narra a sua trajetória em meio à rotina da Paris Fashion Week. Ele é um gênio do mercado de luxo.



FOTOS: JORQUIM AFONSO DA SILVA

MARIO KANESKI CONQUISTA A CIDADE LUZ RELAÇÕES PÚBLICAS CONSTRÓI PONTES ENTRE O BRASIL E A FRANÇA



Nascido em Jacareí, no interior de SP, Mario Kaneski (43) aprendeu desde cedo a circular entre mundos distintos. “Eu frequentava de tudo — dos ambientes mais ricos aos mais simples — e isso sempre foi natural para mim”, conta ele, cuja habilidade o levou a se destacar como RP, primeiro no Brasil e, hoje, em Paris, onde vive e atua como uma ponte estratégica entre marcas nacionais e o mercado europeu.

Antes de desembarcar na França, ele já tinha carreira sólida. Começou cedo, aos 14 anos, como modelo. A publicidade e as relações públicas vieram depois, com passagens por renomadas agências. Instalar-se em Paris foi um passo natural, mas também um salto desafiador. “Eu já trabalhava com marcas de luxo no Brasil e sentia que precisava beber da fonte. Aqui é onde o desejo é criado”,

explica ele. “Nosso trabalho vai desde workshops com especialistas até assessoria de imprensa, eventos e networking. Criamos um members club para conectar profissionais criativos que queiram colaborar e trocar conhecimento”, fala.

A vivência parisiense ainda o levou de volta às artes. Fã de pintura desde pequeno, estudou na

École des Beaux-Arts de Paris e já expôs obras na capital francesa, em Lisboa e Londres. “Andar entre artistas me inspira. Isso alimenta minha

“Aprendi que o imprevisto também pode ser uma forma de destino.”

criatividade e me ajuda a pensar campanhas com mais sensibilidade estética”, diz ele. “Muita coisa na minha trajetória aconteceu sem planejamento: fui modelo por acaso, descobri a assessoria de imprensa por indicação de uma professora, e Paris apareceu quando eu nem imaginava. Mas aprendi que o imprevisto também pode ser uma forma de destino”. ●

Tele\$ena

O Brasil

PODE ENCERRAR
O MÊS DE
NOVEMBRO

com **5**

**NOVOS
MILIONÁRIOS**



RESGATE GARANTIDO
50%
DE VOLTA
APÓS 1 ANO

QUER SER UM DELES?
**VOCÊ PODE GANHAR
AGORA 1 MILHÃO DE REAIS!**



ESCANEE O QR CODE



CONTINUE CONCORRENDO até 23/11/2025

Aprovação Proc. SUSEP nº15414.638852/2025-46. Prêmio Líquido. Imagens meramente ilustrativas. Os prêmios da Capitalização serão pagos em dinheiro. Promoção Comercial PAINEL DO "X", C.A. SPA/ME Nº 06.043889/2025. Prêmio pago em certificado de barras de ouro.



Mitos e verdades sobre o lipedema: sintomas, diagnóstico e tratamento

O lipedema, condição que afeta predominantemente mulheres e se caracteriza pelo acúmulo desproporcional de gordura nos braços, coxas e pernas, continua sendo subdiagnosticado no Brasil. Apesar de sua prevalência significativa, muitos pacientes passam anos sem diagnóstico correto, confundindo a condição com obesidade ou problemas circulatórios.

O lipedema afeta predominantemente mulheres e se caracteriza pelo acúmulo desproporcional de gordura nos braços, coxas e pernas, acompanhado de sintomas como dor, sensibilidade ao toque e facilidade para desenvolver hematomas. No Brasil, é uma doença subdiagnosticada, muitas pacientes passam anos sem o diagnóstico correto, confundindo a condição com obesidade ou com problemas circulatórios.

Além do acúmulo de gordura, o lipedema tem sintomas característicos que o diferenciam de outras condições, como sensibilidade e dor ao toque nas áreas afetadas, surgimento de equimoses com facilidade, sensação constante de peso e cansaço nas pernas, além de fadiga generalizada.

O diagnóstico correto do lipedema depende de uma boa anamnese (conversa detalhada com o paciente) e exame físico minucioso. Exames como ultrassom e ressonância magnética são complementares, auxiliando no diagnóstico e excluindo doenças e comorbidades associadas e contribuindo para o plano de tratamento.

Diferentemente da gordura comum, a gordura do lipedema responde muito pouco às dietas convencionais e exercícios físicos. Embora hábitos saudáveis sejam importantes para o controle da condição, geralmente não são suficientes como tratamento único, que varia conforme o estágio da doença e pode incluir medicamentos, suplementos, dieta adequada, fisioterapia, drenagem linfática, meias compressivas e até lipos aspiração.

O tratamento eficaz do lipedema envolve uma equipe multidisciplinar de especialistas, composta por cirurgião vascular, endocrinologista, nutricionista e fisioterapeuta para oferecer um cuidado completo às pacientes. A cirurgia é a última opção. Somente após tentar o tratamento clínico e, de preferência apresentando alguma melhora, mesmo que parcial, deve ser indicada a lipos aspiração para o tratamento do lipedema. É preciso respeitar os limites de gordura a serem retirados durante a cirurgia, que devem ser entre 5% e 7% do peso corporal do paciente.

Não existe cura para o lipedema, mas é possível e necessário resgatar a qualidade de vida da paciente, por meio de tratamentos

adequados e personalizados.

É celulite ou lipedema? Muitas pacientes acreditam ter celulite, quando na verdade podem estar lidando com outro problema, como flacidez da pele. A celulite é uma alteração na estrutura do tecido adiposo e conjuntivo, levando à formação de ondulações e depressões. Geralmente, apresenta-se como depressões pontuais, mas quando essas ondulações aparecem na coxa como uma linha inteira, aí é mais provável já ser flacidez de pele.

No lipedema, a paciente pode apresentar celulite e flacidez de pele ao mesmo tempo, em especial, quando se inicia o tratamento e a perna começa a diminuir de volume, evoluindo para flacidez de pele.

Lipedema e linfedema são geralmente confundidos, mas são doenças distintas. O primeiro, já explicado anteriormente, caracteriza-se pelo acúmulo de gordura nos braços, coxas e pernas.

Já o linfedema está relacionado a uma falha no sistema linfático e se caracteriza pelo acúmulo anormal de líquido linfático em determinadas áreas do corpo como braços e pernas, causando inchaço persistente. Embora não tenha cura, o linfedema tem tratamento. A drenagem linfática, que difere da aplicada em centros de estética, é uma das terapias indicadas. Cuidados locais da pele e terapias de compressão fazem parte da linha de tratamento.

* **Fernando C. M. Amato** (CRM SP 133826) é médico com mestrado pela Escola Paulista de Medicina (UNIFESP). Membro Titular pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, membro da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética (ISAPS) e da Sociedade Americana de Cirurgiões Plásticos (ASPS).



INSTAGRAM

Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!



Celebre a essência e o sabor de um Natal autêntico

Pratos cuidadosamente elaborados, decoração encantadora e o acolhimento de um espaço feito para reunir quem você ama.

Cada detalhe no Ludwig transforma a sua ceia em momentos memoráveis.

**Reserve já sua
Ceia de Natal no
Ludwig restaurant**



Vagas limitadas | Garanta seu lugar em uma noite inesquecível!

Receba 2026 com sofisticação, brilho e boa gastronomia!

Aprecie combinações exclusivas e experiências que despertam todos os sentidos. Cada momento é cuidadosamente pensado para encantar e criar lembranças inesquecíveis.

Tradição, elegância e celebração em sua forma mais brilhante.



**Garanta o seu
lugar nesta noite
exclusiva**



Vagas limitadas | Garanta seu lugar em uma noite inesquecível!

Em Ravello, o casal ao lado do filho dele, Rafik. “O plano é construir uma família linda com muitas crianças!”, diz a noiva sobre futuro próximo.



FOTOS: THIAGO FARIAS

A UNIÃO DE FRAN EHLKE E TONY MALEH NA ITÁLIA, INFLUENCER REALIZA SONHO AO LADO DO GRANDE AMOR



Um turbilhão de emoções. Assim Franciny Ehlke (26) descreve o que sentiu horas antes de se casar com **Tony Maleh** (36), em uma cerimônia em Ravello, na Itália. “Me ver de noiva, ver que tudo estava do jeito que sonhei e que estava prestes a casar com o amor da minha vida não tem explicação. Senti muita emoção e alegria”, contou a empresária e influencer à CARAS.

O casal anunciou o namoro em janeiro, noivou em fevereiro e, em março, se casou em Las Vegas. Para eles não é o tempo de namoro que define a hora certa de dar um passo como este, mas sim a conexão. “Eu sempre fui uma pessoa difícil de

embarcar em um relacionamento, mas com ele sempre foi leve, com cumplicidade, parceria, risadas. A gente sempre cuidou um do outro e, literalmente, fazemos tudo juntos! Já morávamos juntos tem um ano e não queríamos adiar algo de que já tínhamos certeza”, explicou a noiva.

“O casamento foi mais lindo do que imaginei! O pôr do sol mágico e a festa animada.”

A ideia de fazer a celebração fora do País foi para transformá-la em uma experiência marcante não só para eles,

como para todos os convidados. Sem esquecer as raízes, ao perceber que a moda brasileira não tem o destaque merecido, Fran quis usar a voz que tem para divulgar marcas nacionais e apostou em vestidos da Artemisi e de Paulo Dolce. ●

NOW UNITED

NOW OR NEVER



2025 TOUR BRASIL

ÚLTIMOS INGRESSOS

11 DE NOVEMBRO
ARAÚJO VIANNA
PORTO ALEGRE

12 DE NOVEMBRO
TEATRO POSITIVO
CURITIBA

14 DE NOVEMBRO
VIBRA SÃO PAULO
SÃO PAULO

SOLD OUT

15 DE NOVEMBRO
VIBRA SÃO PAULO
SÃO PAULO

19 DE NOVEMBRO
VIVO RIO
RIO DE JANEIRO

20 DE NOVEMBRO
BEFLY HALL
BELO HORIZONTE

25 DE NOVEMBRO
CLASSIC HALL
RECIFE



REALIZAÇÃO



**POLADIAN
PRODUÇÕES**

MEDIA PARTNER



INFORMAÇÕES E INGRESSOS

www.poladian.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

@poladianproducoes

As datas dos shows podem sofrer alteração sem aviso prévio, assim como os locais dos eventos. A produção do evento não se responsabiliza por ingressos comprados fora dos pontos de vendas oficiais indicados no nosso site: www.poladian.com.br. Este evento requer autorizações especiais (Alvará e AVCB) acompanhe pelo site: www.poladian.com.br | Consulte a Classificação Indicativa.

CARAS

MARI XIMENES EM SP AS MEMÓRIAS DE JORGE

O aguardado lançamento de *Fôlego – Até Depois do Fim*, documentário que aborda o luto da família Rebello após a morte do ator e diretor **Jorge Fernando** (1955-2019), de sua mãe, a atriz **Hilda Rebello** (1924-2019), e do multiartista **João Rebello** (1979-2024), reuniu um time de estrelas em São Paulo. Por lá, **Mariana Ximenes** (44), que trabalhou ao lado de Jorge em algumas novelas, fez questão de prestigiar a nova produção dirigida por **Candé Salles** e escrita por **Maria Carol Rebello** (42), sobrinha de Jorge. “*Minha gratidão imensa por Chocolate com Pimenta, Guerra dos Sexos, por todo o aprendizado e todos os momentos que tivemos juntos*”, disse Mariana.



VAN CAMPOS/AGNEWS



CHRIS HASTON/GETTY IMAGES

REALIZAÇÕES DE SELENA GOMEZ ARTISTA ABRE O CORAÇÃO PARA JENNIFER

Vivendo fase de conquistas na vida pessoal e profissional, **Selena Gomez** (33) esteve no *The Jennifer Hudson Show*, atração pilotada por **Jennifer Hudson** (44) para falar das séries *Os Feiticeiros Além de Waverly Place* e *Homicídios ao Domicílio*, além de antecipar detalhes sobre o lançamento de mais um perfume. “*Só quis criar algo acessível, uma comunidade de verdade. Nunca imaginei que se tornaria o que é hoje*”, contou a artista e empresária, que ainda fica surpresa com o sucesso da marca de cosméticos. Durante o papo, ela também falou sobre o casamento com o produtor musical **Benny Blanco** (37). “*Desde o início, eu não queria que ninguém tirasse fotos do meu casamento. Mantenho minha vida o mais privada possível*”, reforçou a estrela.



FOTOS: MARCOS DANIEL/GUGA SOARES



TALENTO BRASILEIRO EM LOS ANGELES JOÃO PEDRO E REGINALDO SÃO PREMIADOS

Diretor e roteirista do curta-metragem *No Fim do Déjà Vu*, **João Pedro Oliveira** (26) levou o prêmio de Melhor Diretor no Los Angeles Brazilian Film Festival, em Hollywood, nos EUA. “*Honrado por receber esse prêmio com um filme que marca a minha estreia. No Fim de Déjà Vu nasce do desejo de falar sobre caminhos e transformação de vida a partir da fé afro-brasileira, que é historicamente demonizada, mas que possui uma vasta riqueza para a história do Brasil*”, vibrou João, que celebrou ao lado das também premiadas **Marianna Brennand**, por *Manas*, e **Barbara Paz** (51), por *Rua do Pescador nº 6*. A mostra ainda teve presença do ator, roteirista e diretor da Casa Cine Brasil - Los Angeles **Alexei Waichenberg**, que recebeu **Reginaldo Faria** (88), premiado com Melhor Ator do festival.

ELBA RAMALHO E OUTROEU: VOZ CANTORA FAZ PARCERIA COM DUPLA

Mais novo projeto da dupla OutroEu, o recém-lançado álbum *Quarto* contou com a participação ilustre de **Elba Ramalho** (74). **Mike Tulio** e **Guto Oliveira** dividem com a cantora a canção *Um Doce, Uma Flor*, que celebra a força da música nordestina. “*Eu me senti muito honrada em cantar com eles, principalmente pela música belíssima*”, elogiou a cantora paraibana, que admira o trabalho dos dois.



GILBERTO DUTRA



MARCOS HERMES

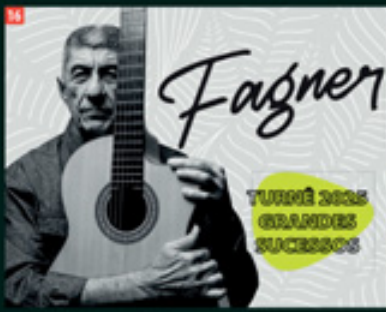
MENESCAL E CRIS DELANNO SHOW O LADO B DA BOSSA

Um dos grandes fundadores do movimento da Bossa Nova, **Roberto Menescal** celebra os seus 87 anos em grande estilo. Com **Cris Delanno** (56), o músico lança o álbum *O Lado B da Bossa*. O conceito para o projeto partiu da cantora, mas todo o repertório foi eleito em comum acordo e aposta em arranjos inéditos e canções não tão populares do gênero musical. “*É um projeto muito especial para nós dois*”, afirmou ele. “*Menescal sempre tem um astral bom*”, apontou Cris. A estreia do show aconteceu no Blue Note Rio, no RJ.

30 Tom Brasil



TOKIO MARINE HALL



01 DE NOVEMBRO - 21H30
02 DE NOVEMBRO - 19H



08 DE NOVEMBRO - 21H30



23 DE NOVEMBRO - 19H



13 DE DEZEMBRO - 22H

MINISTÉRIO DA CULTURA e TOKIO MARINE SEGURADORA apresentam:



3ª edição

PRÊMIO DE MÚSICA INSTRUMENTAL TOKIO MARINE HALL

UMA HOMENAGEM AOS 80 ANOS
IVAN LINS
pocket show gratuito

27 DE NOVEMBRO



GARANTA SEU INGRESSO NO SITE DA TICKETMASTER VÁLIDO 02 INGRESSOS POR CPF



Viola Davis,
de Gucci



Kim Kardashian,
de Maison Margiela



Demi Moore,
de Prada

ESTRELAS BRILHAM EM GALA
EVENTO JOGA LUZ EM AÇÕES SOCIAIS E OVACIONA



Mikey Madison,
de Christian Dior



Jennifer Hudson,
de Sergio Hudson



Penélope Cruz,
de Chanel

DO OSCAR WALTER SALLES

*O Academy Museum
Gala atrai convidados
VIPs na noite que faz
ode à sétima arte,
em Los Angeles.*



Walter Salles é premiado



Selena Gomez e Benny Blanco, Dave Franco e Alison Brie e Gabrielle Union e Kerry Washington



As irmãs Elle e Dakota Fanning

Um dos membros do elenco fixo do *Saturday Night Live*, em Nova York, Bowen Yang precisou se ausentar do programa para receber o tributo em Los Angeles.

“Obrigado pelos risos e pela noite de gala. Foi real!” (Bowen)



Janet Yang, Lucy Liu e Bowen Yang

Em sua 5ª edição, o Academy Museum Gala já se consolidou como uma das mais badaladas noites do ano em Hollywood e atrai estrelas para arrecadar fundos voltados aos projetos sociais e culturais promovidos pelo museu, na cidade de Los Angeles. A cada ano, a Academia escolhe personalidades para serem homenageadas por suas contribuições ao universo do cinema e, desta vez, o brasileiro Walter Salles (69), cineasta ven-

“Os filmes revelam toda a complexidade humana.”
(Walter Salles)

cedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro por *Ainda Estou Aqui*, foi um dos laureados.

Em discurso apaixonado, Walter recebeu a homenagem das mãos do cineasta Wim Wenders (80) e agradeceu aos atores que participaram de seus longas. *“Me apaixonei perdidamente pelo cinema graças a Michelangelo Antonioni. Aos 15 anos, entrei numa sala de cinema para assistir Passageiro, Profissão*

Além de promover uma série de homenagens, a noite reserva aos seus convidados shows de grandes ícones da música americana.



Bruce Springsteen se apresenta

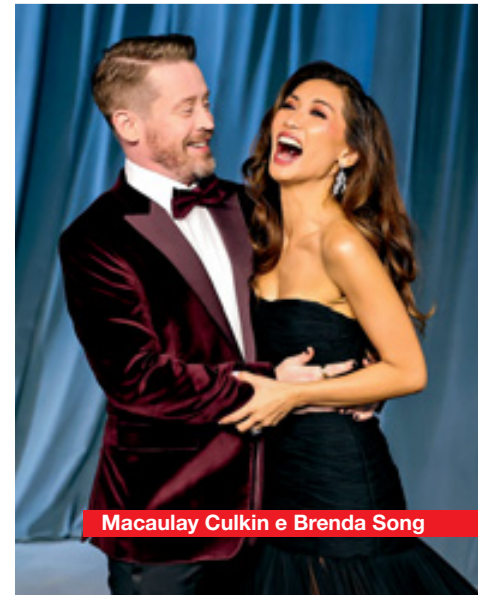
Repórter e fui atravessado por uma emoção que nunca tinha sentido antes. Antonioni me ensinou o que era tempo e espaço no cinema; Wim aprofundou essa percepção com a humanidade radical de seus filmes; e **Nelson Pereira dos Santos** me fez descobrir meu próprio País”, disse. “Em um momento em que o futuro parece tão frágil, agradeço a todos que criam filmes revelando a complexidade humana. Obrigado por não cederem. O humano e a empatia,

“Obrigado às Fernandas e a todos os atores incríveis com quem aprendi.” (Walter)

como disse Wim, são mais vitais do que nunca. Obrigado, **Robert Redford**, por apoiar Central do Brasil no Sundance Institute e por me convidar para dirigir *Diários de Motocicleta*, uma aventura transformadora que eu não teria ousado realizar sem você. E, finalmente, obrigado às extraordinárias **Fernanda Montenegro** e **Fernanda Torres**, e a todos os atores incríveis com quem tive o privilégio de colaborar e apren-



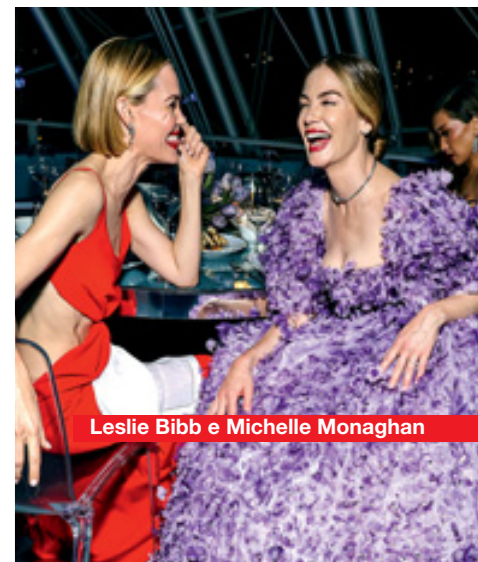
Jeff Goldblum, Brian Tyree Henry e Jennifer Hudson



Macaulay Culkin e Brenda Song



Addison Rae, Milly Alcock e Emily Ratajkowski



Leslie Bibb e Michelle Monaghan



Penélope Cruz é premiada



Viola Davis



George Clooney, Amy Homma e Adam Sandler



Milly Alcock, Rachel Zegler e Francesca Scorsese

Noite de gala da Academia do Oscar arrecada fundos para os projetos culturais e sociais promovidos pelo Museu da Academia. A festa reafirma a amizade entre os astros.

“Um lembrete do orgulho que sinto de ser artista.”
(Viola Davis)

der”, concluiu o diretor.

A noite luxuosa reuniu as principais estrelas de Hollywood e ainda serviu como palco da campanha na corrida rumo ao Oscar. Por lá, passaram nomes como **George Clooney** (64), **Viola Davis** (60), **Selena Gomez** (33) e **Robert Downey Jr.** (60). *“Que delícia reencontrar tantos amigos e celebrar a verdadeira essência do cinema, uma arte que ajuda a manter a esperan-*

“Eventos diários nos lembram que vivemos tempos perigosos”
(Bruce Springsteen)

ça, os sonhos e a fé na própria humanidade”, apontou Viola. *“Confesso que eu sempre me senti muito deslocado nessa indústria, pois acho que sou meio louco. Não sei nada sobre atuação, sou apenas um impostor bastante talentoso e esperto”*, brincou Downey Jr.

Além de Salles, a noite contou com outros três homenageados. O músico **Bruce Springsteen** (76), vencedor do Oscar pela canção

FOTOS: GETTY IMAGES



Bruce Springsteen e Martin Scorsese



Bong Joon Ho e Park Chan-wook



Laura Dern, Diane Lane, Lucy Liu, Demi Moore e Rita Wilson

Em sua 5ª edição, a gala do Museu do Oscar se tornou um dos eventos mais badalados de Hollywood. Além das premiações, a festa conta com jantar regado a bons vinhos.

Streets of Philadelphia, fez um discurso sobre a política americana. “Nos últimos tempos, os eventos diários nos lembram que estamos vivendo momentos particularmente perigosos. Eu passei a minha vida toda na estrada, viajando o mundo todo, como uma espécie de embaixador da música americana, tentando medir a distância entre a realidade dos EUA e os ideais do sonho americano. Para muitos, esse país continua sendo



Robert Downey Jr., Susan Downey, Jeremy Strong e Emma Wall

“Obrigada por esse prêmio. Isso significa muito para mim.”
(Penélope Cruz)

uma terra de sonhos e esperança, não de medo, ódio ou censura governamental. Por este país, ainda vale a pena lutar”, declarou o músico.

O comediante **Bowen Yang** (35) e a atriz **Penélope Cruz** (51) também foram premiados. “Esse prêmio significa muito para mim. Obrigada também a **Zoe Saldaña**, que pegou um avião só para estar aqui comigo neste momento tão especial”, disse Penélope. ●



Billy Crudup, Naomi Watts, Walter Salles e Penélope Cruz

ESTILO

GALA DO OSCAR



Nicole Richie



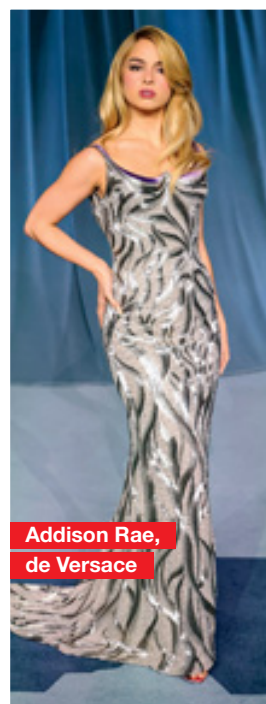
A cantora britânica Charli XCX, de Saint Laurent, no tapete vermelho do Academy Museum Gala, em Los Angeles, nos EUA



Zoë Kravitz, de Saint Laurent



Zoe Saldana, de Saint Laurent



Addison Rae, de Versace



Laura Harrier, de Gucci



Kirsten Dunst



Kendall Jenner, de The Row



Lucy Liu



Kate Hudson



Ayo Edebiri,
de Chanel



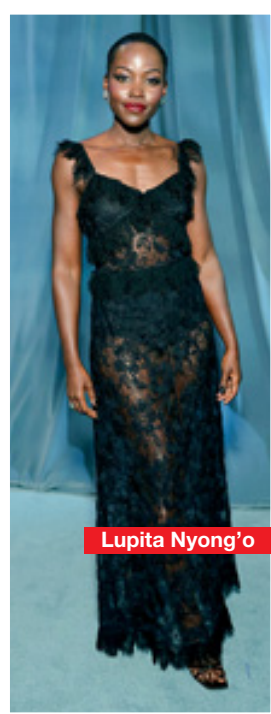
Zoey Deutch,
de Zac Posen



Jenna Ortega,
de Grace Ling



Olivia Rodrigo,
de Armani Privé



Lupita Nyong'o



Rachel Sennott



Amanda Seyfried,
de Prada



Rose Byrne



Hailey Bieber,
de Schiaparelli



Sydney Sweeney,
de Armani Privé

FOTOS: GETTY IMAGES

por **Daniel Palomares**
fotos **Manuela Scarpa**

No ano em que celebra a chegada dos 30 anos de idade, **Marina Ruy Barbosa** encara um grande desafio profissional: viver **Suzane von Richthofen** (41) — responsável por planejar o assassinato dos pais em 2002 — na série *Tremembé*, da Prime Video. O papel coroa uma fase de descobertas para a estrela, que pela primeira vez embarca em uma produção fora da Globo. “*Quero continuar me desafiando, me mantendo fiel ao que me move: evoluir como artista e mulher*”, avisa Marina, que man-

“Eu quero continuar me desafiando, evoluir enquanto artista e mulher.”


tém um noivado sólido e discreto com o empresário **Abdul Fares** (40). Em meio à maratona de *premières* da série pelo Brasil, ela falou com **CARAS**.

– O que a desafiou a aceitar viver essa personagem?

A oportunidade de atuar em um gênero diferente e explorar uma personagem complexa, cheia de camadas, que me interessaria mesmo que não fosse baseada em uma pessoa real. O perfil também



**AOS 30, MARINA RUY
COM OLHAR MADURO E SENSÍVEL,**



Na recém-lançada série *Tremembé*, da Prime Video, atriz vive Suzane von Richthofen. Focada, Marina quer expandir horizontes na carreira.

BARBOSA DESFILA FORÇA E CONFIANÇA
ELA ABRAÇA DESAFIOS NA ARTE E MANTÉM CORAÇÃO RESERVADO



“A personagem representa um ponto de virada na carreira.”

Diferentemente de seus papéis nas novelas, nas quais deu vida a mocinhas batalhadoras ou até vilãs divertidas, Marina encarna a assassina Suzane von

Richthofen na série *Tremembé*, da Prime Video, e espera que o público seja capaz de abraçar seu papel mais desafiador nas telas.



estava fora daquilo que as pessoas me enxergam e estou aberta a despertar esse interesse no público. Busco personagens que exijam uma entrega profunda e disponibilidade para me remodelar.

– Sente que as pessoas têm alguma ideia equivocada de você?

– Existe uma tendência de simplificar a imagem pública do artista. O que corrige isso é o tempo e o trabalho. Hoje, deixo meus projetos falarem por mim. As escolhas que faço já são, por si só, uma resposta às ideias pré-concebidas.

– Como foi mergulhar em um universo tão diferente?

– Foi um processo intenso. A imersão nesse universo exigiu dedicação, estudo e muita entrega. Essa série é envolta em um ambiente completamente diferente de outras personagens da minha trajetória. Uma penitenciária tem suas próprias dinâmicas e seus códigos. Durante as filmagens, o foco era seguir o roteiro e as diretrizes de direção, deixando de lado qualquer pudor

“Queria mostrar que estou pronta para um olhar diferente sobre meu trabalho.”

ou opinião pessoal para garantir que o resultado fosse fiel à proposta narrativa.

– Qual o desafio de dar vida a uma personagem da vida real? Como não se deixar afetar pelo peso de suas ações e sua história?

– O desafio é manter o distanciamento necessário e não me deixar contaminar pelas minhas próprias crenças ou pelo imaginário coletivo. O trabalho é técnico e está baseado em pesquisa e roteiro, não no meu olhar. O foco é a execução: compreender o texto, a estrutura da história e a visão da direção. O objetivo é entregar uma interpretação coerente com o projeto, sem que aspectos externos interferissem no processo.

– Essa personagem marca uma nova era na sua carreira?

– Creio que sim. Representa mais um ponto de virada na minha trajetória e me coloca em um território artisticamente novo. Depois de 22 anos de carreira, é natural buscar papéis que desafiem e tirem a gente do lugar onde os olhos do público encontram conforto. *Tremembé* me

permitiu explorar outro registro. É um movimento de expansão. Queria mostrar que estou pronta para novos tipos de narrativa e para um olhar diferente sobre o meu trabalho.

– Explorar o *true crime* na ficção brasileira ainda é tabu. O que espera da reação do público?

– Que o público mergulhe no recorte que a série propõe. *Tremembé* não discute ou questiona os crimes. O ponto de partida são as dinâmicas do ambiente da penitenciária e as relações interpessoais. O *true crime* desperta interesse porque aborda temas que fazem parte da realidade social. Produções bem estruturadas ajudam a consolidar o gênero, além de abrir possibilidades narrativas.

– Hoje, vemos o sucesso de produções, especialmente no *streaming*, fora da Globo. Como é fazer parte desse movimento?

– É um momento interessante para o audiovisual. O *streaming* ampliou o mercado e permitiu novas abordagens criativas. Ter

“Nem tudo precisa ser mostrado. Me ajuda a preservar a saúde mental.”

liberdade para escolher projetos em diferentes formatos e equipes é algo que valoriza o trabalho de todos e amplia o alcance das produções.

– Qual foi o impacto da chegada dos 30 anos para você?

– Foi como ajustar o foco. Tudo ficou mais nítido... O que quero, o que não quero, onde quero estar e aonde quero chegar. É uma fase de escolhas mais conscientes sobre coerência e de criar ainda mais profundidade para a vida como um todo. ‘Trintar’ não é uma mudança drástica, mas um amadurecimento natural. Hoje, priorizo o que tem sentido, o que me movimenta de verdade. É uma etapa de protagonismo para escolhas intencionais.

– Você mantém um noivado discreto com Abdul. Quais os desafios para conseguir isso?

– O maior desafio é fazer com que o privado continue privado. A exposição faz parte da minha profissão, mas não precisa se estender a todas as áreas da vida. Levei um tempo para entender isso e encontrar um equilíbrio. Hoje, essa escolha é natural para mim. Essa

Marina é noiva de Abdul Fares. A atriz mantém a relação longe da mídia. “Eu divido o que agrega, o que dialoga com o que acredito”, defende.



A atriz aprendeu a não se cobrar em relação às escolhas de sua rotina pessoal e tenta levar uma vida mais leve e com mais maturidade.



divisão me traz estabilidade e ajuda a preservar a minha saúde mental.

– Como você limita o que mantém público e privado?

– Nem tudo precisa ser mostrado para existir. Divido o que agrega, dialoga com o que acredito ou com o meu trabalho. O resto, preservo. A exposição em excesso pode trazer um desgaste e, com o tempo, você entende o valor de manter algumas coisas só para si.

– A fama e a exposição já geraram algum incômodo ou até mesmo dificuldade para que as pessoas se aproximassem de você?

– A visibilidade e a imagem pública criam preconceções. As pessoas, às vezes, chegam com uma ideia formada, antes de te conhecer. No começo, isso me incomodava; hoje não mais. O tempo e a convivência se encarregam de ajustar essa distância. Sigo sendo quem sou e deixo que as relações se construam de forma orgânica, sem tentar controlar a percepção dos outros.

“Já vivi fases em que me cobrava mais. Cada mulher tem seu próprio compasso.”

– Como encara as pressões que ainda afetam tantas mulheres em relação à estética, casamento, maternidade?

– Essas pressões existem para todas nós, infelizmente. Já foi mais difícil, mas procuro não deixar isso ditar o ritmo da minha vida. Tenho consciência das minhas escolhas, do meu tempo e do que faz sentido para mim. Já me cobrei mais, mas hoje entendo: não existe um modelo a seguir. Cada mulher tem o próprio compasso, as próprias escolhas e isso precisa ser respeitado.

– O que 2025 significou para sua trajetória e o que planeja daqui para frente?

– Foi um ano de consolidação. Um ano em que muitas decisões que venho tomando têm gerado lindos frutos: na forma como escolho meus projetos, nos papéis que aceito, nas parcerias que construo. Foi um período de confirmação e de amadurecimento. Quero continuar me desafiando, experimentando novas linguagens e, acima de tudo, me mantendo fiel ao que me move: o desejo de evoluir enquanto artista e mulher. ●



Marina diz que 2025 foi um ano de consolidação de seu trabalho e espera por novos desafios. Além da atuação, a atriz se dedica à grife Ginger.

CARAS



HOMENAGEM À ANNE E AUDRA ESTILISTA MICHAEL KORS ABRAÇA CAUSA

Em meio às filmagens de *O Diabo Veste Prada 2*, a atriz **Anne Hathaway** (42) foi homenageada durante a 19ª edição do Golden Heart Awards, em NY. Voltada para a arrecadação de fundos para famílias carentes, a festa reconhece figuras públicas que apoiam a causa. “*Para viver em Nova York é preciso ter um grande coração. Me sinto cada vez mais grata por tê-lo*”, destacou Anne. A atriz **Audra McDonald** (55) também foi homenageada no evento e aplaudida pelo estilista **Michael Kors** (66). “*Eu sempre fico muito feliz em ajudar uma organização tão nobre e séria*”, disse ele, que recentemente apresentou sua coleção de verão durante o badalado NYFW.



BOAS-VINDAS A TRÊS GRAÇAS ELENCO SE REÚNE EM FESTA NO RIO

Mesmo em meio ao ritmo agitado das gravações de *Três Graças*, o elenco se reuniu para brindar a estreia da nova trama global 9, no Rio. Intérpretes de Gerluce e Bagdá, o casal **Sophie Charlotte** (36) e **Xamã** (35) marcou presença. “*Me sinto abençoada por poder contar essa história com tanta gente maravilhosa ao meu lado*”, declarou a protagonista. Em sua primeira novela no horário nobre, a atriz **Alana Cabral** (18), que vive Joélly, celebrou a estreia ao lado do ator **Pedro Novaes** (29), que interpreta Leonardo, seu par romântico no folhetim.

FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS



NOAM GALAI/GETTY IMAGES

ODE À MÚSICA NEGRA VANESSA E ROBERTA: SP

Juntas no palco, as atrizes **Vanessa Brown** e **Roberta Ribeiro** emocionaram os convidados durante o ensaio aberto do 5º episódio do musical *Vozes Negras – A Força do Canto Feminino*, em São Paulo. Em curta temporada após passagem pelo Rio, o projeto é dividido em seis apresentações e celebra as cantoras e as compositoras negras na história da música brasileira. A cada semana, o foco está direcionado a um momento específico da música. “*Foi como um cometa de representatividade e alegria. Uma delícia*”, declarou Roberta, que na ocasião fez uma homenagem para a ministra da Cultura, **Margareth Menezes** (63). Interpretando **Sandra Sá** (70), Vanessa também festejou a oportunidade. “*Uma das maiores alegrias da minha vida foi poder contar a história dessa mulher que abriu os caminhos para nossa música e para a nossa ancestralidade*”, disse a atriz, finalista do reality show *Canta Comigo*, da RecordTV, e dona de voz potente e afinada.

TONIZE FONSECA/AGNEWS





ISABELLE MARQUES E BRUNA CAMPELLO: HUMOR PAULO FONTENELLE E ALEXANDRE LINO APLAUDEM PEÇA

Protagonizado por **Isabelle Marques** (44) e **Bruna Campello**, o espetáculo *Minha Nova Ginecologista* estreou no Rio de Janeiro trazendo humor e reflexão em torno de experiências femininas. “Eu estou muito feliz! Poder fazer meu trabalho e fazer com que ele seja instrumento para melhorar a realidade das pessoas é transformador. Para mim, inclusive”, celebrou

Isabelle. A peça foi escrita por **Paulo Fontenelle** (51) e dirigida em parceria com **Alexandre Lino** (50), que aplaudiram a estreia do espetáculo. “Que bom que a gente se encontrou. Foi um processo leve, Paulo e Lino me deixaram muito livre para criar e me doar. Acreditaram muito em mim”, disse Isabelle, que ainda integra o elenco da série *Tô de Graça*, exibida pelo Multishow.



O ESTILO DE BLAKE LIVELY A ATRIZ BRILHA EM NOVA YORK

Icone do cinema, **Blake Lively** (38) se destaca não apenas pelos papéis na sétima arte, mas também por suas escolhas de moda, que unem elementos mais clássicos com toques modernos e divertidos. “Gosto de escolher peças que expressem meu estilo e a minha personalidade”, já declarou ela, que atraiu olhares ao circular por Nova York. Depois de estreiar o filme *Outro Pequeno Favor*, ela segue aproveitando o período de férias para se dedicar à família. Casada com o também ator **Ryan Reynolds** (48), ela é mãe dedicada e coruja dos pequenos **James** (10), **Inez** (8), **Betty** (5) e **Olin** (1).



O SUCESSO DA SÉRIE ARCANJO RENEGADO CRIADOR JOSÉ JÚNIOR COMEMORA COM ESTRELAS

Considerada uma das produções brasileiras mais longevas da atualidade, a série *Arcanjo Renegado* se tornou sinônimo de sucesso. No Rio, **José Júnior** (57), criador da produção e CEO da AfroReggae Audiovisual, celebrou a repercussão em

festa com a equipe. “Sucesso absoluto”, definiu. No elenco da trama que chegou à quinta temporada, o ator **Marcello Melo Jr.** (37) marcou presença ao lado da eleita, **Mell Muzzillo** (20). **Giovanna Lancellotti** (32) e seu **Gabriel David** (27) também participaram.

INFORMAÇÃO E EMPATIA DITAM HISTÓRIAS REVELAM COMO CIÊNCIA E AFETO ANDAM



Rafa Brites e Raquel Castanharo contam suas histórias no CARAS Talks



Patricia Naves e Danielle Mendes

O CARAS Talks Outubro Rosa reúne convidadas para tarde inspiradora de conhecimento e empatia sobre o câncer de mama. Prevenção é o melhor caminho nessa batalha.

“Todo mês de outubro eu conto meu relato de família” (Rafa)



A influenciadora Gi Charaba e as atrizes Arianne Botelho e Bianca Rinaldi

Outubro chegou tingido de rosa e de histórias inspiradoras! Prova disso é que o palco do CARAS Talks Outubro Rosa se transformou em um espaço de escuta e aprendizado sobre o câncer de mama. O encontro entre profissionais da saúde e mulheres mostrou que o cuidado vai muito além do diagnóstico: é informação, prevenção e amor-próprio. Realizado em SP, o evento contou com o apoio do Ministério da Saúde, reforçando a importância de iniciativas que unem ciência e empatia em prol de uma vida saudável.

Entre as especialistas, a mastologista **Fabiana Makkdissi**, do AC Camargo, trouxe um alerta essencial: “*Não existe sinal. Rastrear é fazer exame, antes de qualquer sintoma*”, disse. A médica ainda reforçou que toda mulher acima dos 40 anos deve realizar mamografia anualmente, lembrando que o diagnóstico precoce salva vidas.

“É necessário ter compaixão com quem enfrenta o câncer”
(Mari Anjo Rosa)

Enquanto isso, a psico-oncologista **Luciana Holtz**, fundadora da Oncoguia, frisou a necessidade de garantir informação de qualidade e apoio a quem enfrenta o câncer.

Histórias de superação também emocionaram, como a da fisioterapeuta **Mari Anjo Rosa** (39), que enfrenta a doença pela segunda vez. “*No dia do diagnóstico, senti que morri, mas renasci*”, contou. Já a maratonista **Raquel Castanharo** (38), em tratamento, mostrou que movimento é símbolo de força: “*Fiz minha primeira maratona 17 dias após o diagnóstico. A atividade física me ajuda a seguir inteira*”, disse ela, dando exemplo de resiliência e confiança. A apresentadora **Rafa Brites** (39), por sua vez, relatou a experiência da mãe, que venceu a luta contra o câncer de mama.

O CARAS Talks proporcionou um diálogo de esperança e conhecimento, que reforça o poder do autocuidado e da solidariedade. ●

O CARAS TALKS OUTUBRO ROSA JUNTOS NA JORNADA CONTRA O CÂNCER DE MAMA



Gabriela Viana, Marina Sahade, Luciana Holtz,
Fabiana Makkdissi, Rafa Brites, Lilian Coelho Maffei,
Mari Anjo Rosa e Raquel Castanharo

Painelistas do dia trocam série de informações sobre prevenção e diagnóstico do câncer de mama. Convidadas dão seus relatos sobre como lidam com a doença na rotina.



7º FÓRUM PAULISTA DE
DESENVOLVIMENTO

ITU-SP

03 de Novembro de 2025 - Presencial

Horário: 8h30 às 18h30

Sede da Prefeitura Municipal de Itu
(Av. Itu 400 Anos, 111 - Novo Centro, Itu - SP)

04 e 05 de Novembro de 2025 - On-line

Horário: 10h às 17h30

Transmissão via Youtube (@tvgcsm)

INSCRIÇÕES GRATUITAS - ÚLTIMAS VAGAS

gcsm.network/fopa2025.html



O **Fórum Paulista de Desenvolvimento - FOPA**, hoje em sua sétima edição, consagra-se como um instrumento paulista que dá a sociedade civil uma visibilidade ampla, detalhada e clara do percurso das atividades de governança do Estado de São Paulo. Reiterando, com base nas informações oficiais do PDE - Plano de Desenvolvimento Econômico do Estado, os projetos, atividades econômicas e sociais; obras em andamento e demandas do mercado; relacionamento internacional e de investimentos, dentre outros. Fomenta debates da parte privada no contexto dos temas apresentados pelos secretários de Estado.

“Essa é a agenda positiva: estimular o empreendedorismo, o desenvolvimento e a geração de emprego. Tudo o que o Brasil precisa”.

Geraldo Alckmin, Vice-Presidente da República e Ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços



ORGANIZADORES GCSM



Agostinho Turbian
Presidente do GCSM



Tathiana Hardt Souto Turbian
Presidente do GCSM Mulher |
CEO do Grupo Innsbruck |
Diretora Geral do 7º FOPA



Arnaldo Wald Filho
Presidente do Conselho
Editorial Economy & Law



Thais Tamborelli
Diretora Executiva de Eventos |
Coordenadora Geral do 7º FOPA



Herculano Passos
Prefeito de Itu

ANFITRIÃO

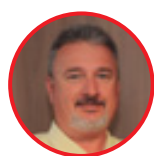
PARCEIROS



SINDICATOS RURAIS



CONVIDADOS CONFIRMADOS



Adilson Pereira



Anderson Pomini



Arnaldo Jardim



Augusto Aras



Bernardo Bicalho



Emerson Drague



Fred Guidoni



Geraldo Alckmin



Gilberto Kassab



Gilmar Souza



Guilherme Derrite



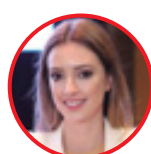
Hugo Cilo



João Carlos Pestana Ramos



José Renato Nalini



Juliana Passos



Luís Fernando Boni



Marcos Antonio Pereira



Marcello Airoidi



Marcelo Kanitz Damasceno



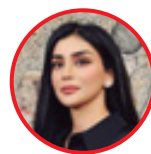
Marcos Vinholi



Marilene Mariottoni



Michel Temer



Nilofar Ayoubi



Orlando Morando



Orlando de Souza



Patrícia Daunt



Patrícia Iglecias



Paulo Gala



Regina Nunes



Renato Pacheco Neto



Dr Ricardo Calegari



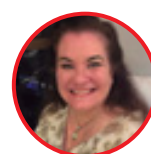
Rita Passos



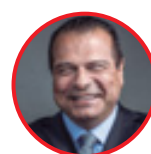
Roberto de Lucena



Rodrigo Ventre



Tânia Bonilha



Tirso Meirelles



Toni Sando



Vinicius Saudino



Virgilio Carvalho



Wilson Poit

Consulte a programação completa no site gcsn.network/fopa2025.html



REALIZAÇÃO



CIDADE ANFITRIÁ



APOIO



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL



PRESEÇA ESPECIAL



COORDENAÇÃO GERAL



MEDIA PARTNERS



ESPECIAL MÍDIA PARTNER



ASSESSORIA DE IMPRENSA



CERTIFICAÇÃO CORPORATIVA



ORGANIZAÇÃO

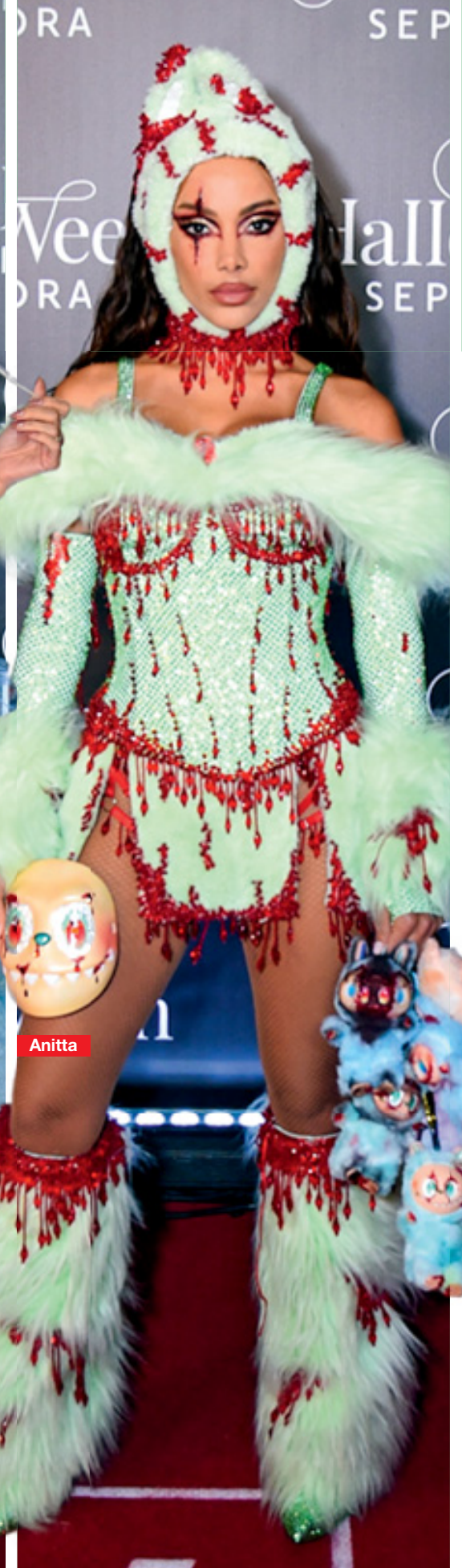




Dandara Mariana

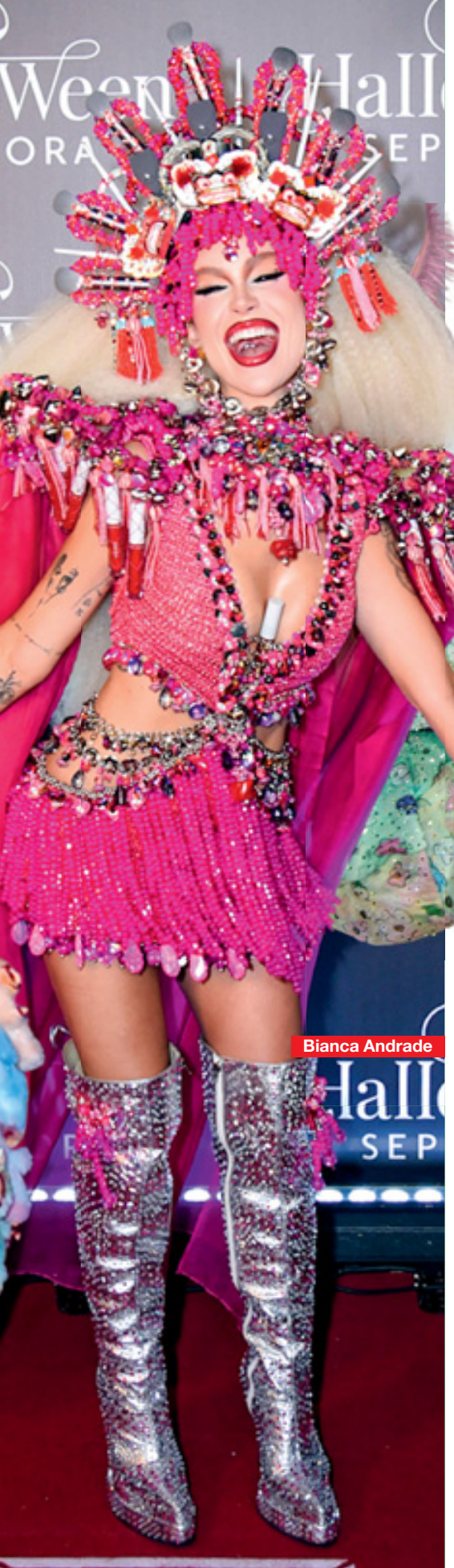


Flávia Viana



Anitta

HALLOWEEN INSPIRA VIAGEM VISUAIS IRREVERENTES E CHEIOS DE SIGNIFICADOS



Bianca Andrade



Sabrina Sato



Cris Vianna



José Loreto

**NO TEMPO
DOMINAM SOIRÉE**

Time de estrelas faz bonito no red carpet e embarca no universo lúdico e fantástico de tradicional festa.



Agnes Nunes e João Gomes

Os convidados do baile de Halloween curtem apresentações musicais de Anitta e João Gomes, com surpresa de Agnes Nunes no palco. Gala tem toque de luxo!

“Posso brincar com várias versões de mim.”
(Agnes Nunes)



Sophia Valverde e Pietro Krauss



Michelle e Giselle Batista



Gabriela Loran e Erika Hilton

A noite era convidativa: mergulhar em uma viagem pelo tempo. Essa foi a proposta de tradicional baile de Halloween realizado em São Paulo com a presença de grandes estrelas, todas devidamente fantasiadas. Madrinha da edição, a apresentadora **Sabrina Sato** (44) encarnou a Senhora dos Exageros, uma mistura entre a aristocracia francesa de séculos passados com as intervenções estéticas intensas e tão difundidas dos dias de hoje. *“A gente está sempre tentando performar na frente do espelho. O que acontece é o exagero e, às vezes, mexe com a gente. É um pouco irresistível. Mas acho que nada como*

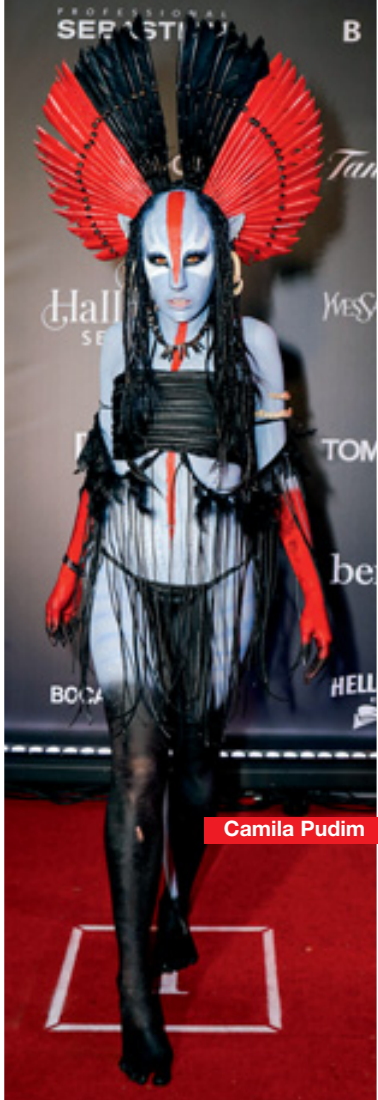
“Nada como a nossa essência, nada como manter a beleza verdadeira.” (*Sabrina Sato*)

a nossa essência, nada como manter a nossa beleza verdadeira”, comentou a estrela, que mais uma vez monopolizou holofotes.

Entre os que marcaram presença, destaque para **Tati Machado** (34), **Cris Vianna** (48), **Erika Hilton** (32) e **Dandara Mariana** (37). As inspirações em personagens clássicos ou mesmo em pessoas reais dominaram a noite. Foi o caso de **Bianca Andrade** (31), que referenciou a saudosa **Elke Maravilha** (1945-2016). *“Este ano, o tema era viagem no tempo e a ideia da Elke veio como um presente para a gente. Desta vez, eu queria escolher alguém que fosse muito importante para a nossa cultura e que tivesse um elo*



Tati Machado



Camila Pudim



Felca



Bianca Della Fancy

real comigo. E quando falamos em Elke Maravilha, tudo fez sentido. Ela é uma mulher muito à frente do seu tempo, uma artista, uma entidade, verdadeiramente uma força. Tudo o que ela representava para a nossa cultura, televisão e para a comunidade feminina é muito inspirador. E o mais bonito é que, assim como eu, ela usava a maquiagem, a moda e a beleza como forma de expressão, como uma maneira de ser livre e autêntica. Essa homenagem é uma celebração dessa liberdade e dessa alegria de ser quem a gente é”, contou a empresária.

Os convidados do baile ainda puderam aproveitar shows ao vivo de João Gomes (23) com

“Quis escolher alguém que fosse importante para a nossa cultura.” (Bianca Andrade)

a participação de Agnes Nunes (23), além da poderosa Anitta (32), ainda em êxtase após seu recente encontro com o rei Charles III (76), em Londres. “Não tomei chazinho da tarde, foi um encontro importante para trazer visibilidade para o tema do meio ambiente. Vocês sabem que é uma causa com que me importo muito. Principalmente trazer essa ideia do equilíbrio. A minha ideia nunca é passar que a gente não pode ter nada e tem que desistir de tudo. É sempre a gente ter um equilíbrio. Se todo mundo abrir mão de um pouquinho, já é uma grande diferença”, disse a cantora. E os homens também capricharam! O destaque ficou com José Loreto (41), o Drácula da noite! ●



Sabrina Sato

Desde a infância, Eliane Slucki (50) se entrega ao agro de forma intensa. “Nasci em São Paulo, mas aos 4 anos me mudei com minha família para Avaré, onde comecei minha paixão pelos cavalos e pela pecuária”, relembra. Formada em Zootecnia, atualmente, ela administra a Chácara Eliane ao lado do irmão, Fábio, com foco na pecuária de corte e na adoção de práticas sustentáveis. “Buscamos

“O sucesso é o encontro da oportunidade com a competência.”

implantar uma pecuária regenerativa, com manejo inteligente das pastagens e bem-estar animal, garantindo produtividade e sustentabilidade”, explica.

Com uma trajetória marcada por dedicação e amor, Eliane reforça o papel das mulheres no setor. “Eu nunca senti dificuldade em me posicionar”, afirma ela, que ainda é coautora do livro *As Zootecnistas do Brasil*. “Nós precisamos criar oportunidades de sermos vistas”, aponta ela, cheia de confiança. ●

Com a sua cachorrinha Xulica, ela comanda a Chácara Eliane, em Avaré, onde adota práticas para o bem-estar animal. Eliane ainda é coautora do livro *Zootecnistas do Brasil*.



PAIXÃO DE ELIANE SLUCKI
ZOOTECNISTA ADOTA PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS



ADOÇANDO HISTÓRIAS

À FRENTE DO ATELIER MANÁ BOLOS, CAMILA CARDOSO
UNE TALENTO, SENSIBILIDADE E PROPÓSITO

Foto: The Pic Company



Visionária e apaixonada pelo que faz, a confeitadora e empreendedora **Camila Cardoso** é o nome por trás do renomado Maná Bolos, um atelier que transformou o simples ato de adoçar a vida em uma expressão de arte e afeto.

Com uma trajetória marcada pela criatividade, Camila iniciou sua carreira no universo artístico há mais de duas décadas, destacando-se pela habilidade manual e olhar minucioso para o detalhe.

Um desafio de saúde a afastou temporariamente de sua antiga atividade, mas foi justamente nesse período de recomeço que ela descobriu um novo propósito: transformar amor em sabor.

Assim nasceu o Maná Bolos, onde cada criação carrega uma pitada de emoção, resiliência e inspiração.

O que começou de forma íntima, dentro de casa, rapidamente conquistou admiradores pela combinação de estética impecável e sabor inconfundível. Camila acredita que a confeitaria vai além da receita — é uma forma de contar histórias, eternizar memórias e traduzir sentimentos em camadas, cores e texturas. “É uma grande alegria participar de momentos tão especiais na vida das pessoas. Cada bolo é um pedacinho da minha trajetória e do carinho que coloco em cada detalhe”, revela.

Com massas sempre úmidas, recheios equilibrados e acabamento artístico, suas criações se tornaram sinônimo de excelência e delicadeza. Camila acompanha pessoalmente cada etapa da produção, desde a escolha dos ingredientes até o toque final de decoração, imprimindo no negócio a mesma dedicação que guiou sua jornada de superação.

Hoje, o Maná Bolos é referência em bolos autorais que encantam pela beleza e conquistam pelo paladar. Mais do que uma confeitaria, o atelier representa o triunfo do talento aliado à coragem de recomeçar — e celebra o sucesso de uma mulher que transformou desafios em inspiração, e o açúcar, em arte.

@odocemanah

“ACHAVA QUE A TV PREMIADA NO TEATRO, A ATRIZ



por **Fernanda Chaves**
fotos **Marcio Farias**

No teatro desde os 17 anos, Vilma Melo (56) já era reconhecida e premiada por seu trabalho nos palcos muito antes de chegar à TV. Em 2017, ela se tornou a primeira artista negra a ganhar o Prêmio Shell de Melhor Atriz e, hoje, brilha como Jussara, na trama global das 7, *Dona de Mim*, e como Olympia, protagonista da série *Encantado's*, também da Globo. São tantos anos de estrada

**“Eu só tenho
a agradecer às
oportunidades que
a vida me dá.”**

que ela nem imaginava viver algo assim nesta altura da vida. “A TV nunca foi um sonho para mim. Há fatores psicológicos, emocionais e sociais ligados a isso. Eu fazia teatro de guerrilha, à margem, então era algo distante. Também sou professora de Teatro e coordenadora no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, o que me satisfazia e absorvia de tal forma que a TV não era uma meta. Além disso, eu não me via representada naquele espaço. Eu, mulher preta,



NÃO ERA PARA MIM", CONTA VILMA MELO ABRAÇA AS NOVAS OPORTUNIDADES E EXALTA A REPRESENTATIVIDADE



Destaque na novela das 7, *Dona de Mim*, e protagonista da série *Encantado's*, da TV Globo, a artista celebra as novas conquistas.

Workaholic, ela concilia as gravações da trama com ensaios no teatro. Morando no mesmo lugar, se diverte ao ser reconhecida nas ruas.



suburbana, que já tinha passado por todos os tipos bullying – que na época nem nome tinha –, me via muito apartada desse mundo audiovisual”, explica a artista, que antes havia feito apenas pequenas participações em novelas.

A trama *Dona de Mim* é a primeira que Vilma participa do início ao fim e com um personagem relevante. “Apesar de ter sofrido muito lá em 2012, já consigo ver um audiovisual diferente do que minhas ancestrais trilharam. Zezé Motta, Léa Garcia, Ruth de Souza, todas essas vieram com o pé na porta. A minha geração veio forçando a maçaneta para abrir. E a de agora, de Clara Moneke, Gabz, Duda Santos, já tem a chave. A porta ainda não está aberta, mas elas podem virar a fechadura, porque todo mundo já sabe que é possível, que preto vende e que a gente faz direito. Tenho fé que, antes de partir desse mundo, vou ver a porta escancarada para todos, não só para pessoas pretas, mas para outros segmentos raciais, para PCD’s, LGBTQIAPN+, que vamos vê-los fazer qualquer tipo de personagem”, torce a carioca, que afirma: a luta por representatividade continua.

Grata por fazer parte dessa mudança, a atriz celebra as oportunidades que a vida lhe deu e como, mesmo nos momentos mais difíceis, a arte a salvou. Um desses momentos foi em 2020, quando perdeu precocemente o marido, o *light designer* **Binho Schaefer**. Desta união ficaram os frutos, os filhos **Lorena** e **Pedro**. “Sou agradecida a tudo que o universo e Deus fazem por mim. Tive a oportunidade de passar longos anos da minha vida

“Aceitei que sou capaz de ser protagonista na TV e o público também me aceita.”

com um cara especial, companheiro, pai incrível. Também sou grata por viver isso na carreira, com mais de meio século de vida.

Não importa se foi aos 17 ou aos 56 anos, o que importa é que aconteceu, está acontecendo. Tenho que agradecer por ser protagonista, por ganhar prêmios, ser reconhecida. Sou feliz com o que tenho. Acordo agradecendo pela vida, é nosso bem mais precioso. E aí, quando dão um limão, a gente vai lá e faz uma limonada”, ensina a estrela. E apesar de ouvir de algumas pessoas que chegou “lá”, acredita que a estrada não tem final e está sempre pronta para os próximos caminhos, sejam eles nos palcos, na TV ou no cinema. ●

VISÃO E PROPÓSITO

À FRENTE DA SPORT MOTORS, GUILHERME RODRIGUES CELEBRA 10 ANOS DE LIDERANÇA NO MERCADO AUTOMOTIVO PAULISTANO

Foto: Paulo Santos



Determinação, visão de futuro e uma paixão genuína por carros definem a trajetória de **Guilherme Rodrigues**, empreendedor à frente da Sport Motors, uma das lojas mais respeitadas de São Paulo. Há 10 anos, ele comanda a marca com olhar estratégico, espírito inovador e um compromisso inegociável com a qualidade e a experiência do cliente.

Formado em Publicidade e Propaganda, Guilherme sempre enxergou o setor automotivo para além das vendas. Sua visão empresarial combina gestão moderna, relacionamento humano e posicionamento de marca — pilares que transformaram a Sport Motors em um verdadeiro case de sucesso. *“O que nos diferencia é a forma como tratamos o cliente: cada negociação é uma relação de confiança, e não apenas uma transação”*, afirma.

Antes de empreender, ele passou por grandes montadoras, como Audi, BMW, Honda e Peugeot, onde desenvolveu um olhar apurado sobre atendimento e operação comercial. Essa experiência foi a base para criar uma empresa com DNA próprio — sólida, transparente e voltada para o futuro.

À frente da Sport Motors, Guilherme lidera com presença ativa, inspirando sua equipe e acompanhando cada detalhe do negócio. Sob sua gestão, a loja ampliou horizontes, incorporando serviços de blindagem com garantia de 10 anos, inovação que reforça o compromisso da marca com segurança e excelência.

Mais do que vender veículos premium, a Sport Motors traduz o estilo de liderança de seu fundador: autêntico, obstinado e apaixonado pelo que faz. *“Empreender é assumir riscos, mas também é acreditar em um propósito. O meu sempre foi gerar confiança e entregar algo que supere expectativas.”*

Com foco em expansão e fortalecimento da marca, Guilherme Rodrigues segue acelerando rumo ao futuro — guiado pela mesma energia que o move desde o início: o amor pelos carros e o desejo constante de evoluir.

sportmotorssp.com | [@sportmotorssp](https://www.instagram.com/sportmotorssp)

CADAS



FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS



GABRIEL MEDINA ALÉM DO MAR ATELETA FAZ PERFORMANCE NA MODA

Tricampeão mundial de surfe, **Gabriel Medina** (31) possui talento que vai além das ondas. Ícone do esporte e referência de estilo, ele tem se aproximado cada vez mais do universo da moda. “*O que eu visto reflete quem eu sou. É algo que me permite mostrar um pouco a minha rotina e a forma como encaro os meus desafios*”, disse o eleito de **Isabella Arantes** (27), astro da campanha de uma linha de *underwear* nacional.



ÊXITOS DE EDVANA E CAROLINA ELAS CELEBRAM SUCESSO DE VALE TUDO

Com novos desfechos e revelações, o *remake* de *Vale Tudo* chegou ao fim. Para brindar o sucesso da trama das 9, o elenco se reuniu durante uma festa no Rio de Janeiro. Atrizes como **Edvana Carvalho** (57) e **Carolina Dieckmann** (47) marcaram presença. “*Saio desse trabalho tão feliz e grata! Valeu demais*”, declarou Carolina, que estava acompanhada do marido, o diretor **Tiago Workman** (50).



BAILE DE GALA BENEFICENTE AMFAR ATRAI TIME DE ESTRELAS

Depois de uma temporada dedicada à sétima arte, Londres, na Inglaterra, sediou o tradicional baile de gala da amFAR, evento beneficente que reúne fundos para prevenção do HIV. A noite foi comandada pela atriz **Jodie Turner-Smith** (39), que chamou a atenção ao eleger inusitado look azul. “*Nunca tive medo de ousar e eventos como esse merecem uma produção à altura da causa. Sempre apoiei e aplaudo de pé essa iniciativa*”, disse ela. Dona de visual irreverente, a atriz **Julia Fox** (35) também não passou despercebida pelo red carpet.

GETTY IMAGES



KELIN GNOATTO/BRAZIL NEWS

FÁBIO JR. E SUA FERNANDA NOITE DE SHOW E ROMANCE EM SP

Sob olhar apaixonado de sua **Fernanda Pascucci** (46), o cantor **Fábio Jr.** (71) subiu aos palcos paulistanos para um show da turnê *Bem Mais Que os Meus 20 e Poucos Anos*, na qual ele relembra sua carreira. “Eu estou em uma fase legal, muito feliz e realizado. A melhor forma de celebrar minha vida é no palco com todos os meus fãs, a família e os amigos”, falou Fábio.



GETTY IMAGES

ALESSANDRA AMBROSIO CINEMA COM ANJA E BUCK

A top **Alessandra Ambrosio** (44) atraiu olhares ao passar pelo red carpet do Bravo Film Festival, em L.A. Considerada uma das maiores modelos de sua geração, ela estava acompanhada da primogênita, **Anja Louise** (17), e do namorado, o joalheiro australiano **Buck Palmer** (43). “Sou mãe de adolescente! Eu nem acredito”, brincou a gaúcha. Durante o evento, o trio prestigiou a estreia de *O Agente Secreto*, longa que tem o ator brasileiro **Wagner Moura** (49) como protagonista e que integra a lista dos favoritos para as premiações.



FOTOS: VICTOR CHAPETTA/BRAZIL NEWS



A MÚSICA DE PEDRO SAMPAIO ANIMA TIME VIP SHERON, JOÃO E BRUNO SE DIVERTEM EM FESTA NO RIO

Nem mesmo o clima frio que invadiu a cidade do Rio de Janeiro foi capaz de afastar os famosos do agito de **Pedro Sampaio** (27). O DJ levou seus hits para uma festa que mesclou muita música e gastronomia. Os atores **João Vicente de Castro**

(42) e **Bruno Gagliasso** (43) curtiram a apresentação, assim como a atriz **Sheron Menezes** (41). “Uma festa inesquecível”, definiu Sheron em novo visual – com tranças – e pronta para integrar o elenco da série *Juntas e Separadas*, do Globoplay.

CARAS

MOMENTOS





FOTOS: GETTY IMAGES

DONALD TRUMP DERRUBA ALA DA CASA BRANCA NOVO SALÃO DE BAILE JUSTIFICA A AÇÃO CONTROVERSA

Em mais uma decisão que dividiu opiniões, o presidente dos Estados Unidos, **Donald Trump** (79), ordenou a demolição da Ala Leste da Casa Branca – que abriga diversos escritórios, entre eles, o da primeira-dama –, para dar espaço à construção de um salão de baile para 650 convidados e com 8400 m². “*Eu tenho o prazer de anunciar que a terraplenagem foi iniciada no terreno da Casa Branca para a construção do novo, grandioso e belo salão de baile da Casa Branca*”, disse o político. Avaliada em cerca de 1,6 bilhão de reais, a obra, segundo o presidente, não deve utilizar dinheiro público, mas sim recursos próprios e doações vindas de empresários. Secretária de Imprensa da Casa Branca, **Karoline Leavitt** (28) foi a responsável por formalizar a notícia.



Em pleno Campo de Marte, modelos cruzam a pista para apresentar desfile que surpreendeu convidados com sessão de paraquedismo.



Alinne Moraes encabeça desfile da Força

**ENTRE DESFILES E PERFORMANCES, SPFW
MARATONA DA MODA CELEBRA 30 ANOS E LEVA CRIAÇÕES A PONTOS**



Do aeródromo do Campo de Marte a um vagão de trem em movimento. Do Museu de Arte Contemporânea à Biblioteca Mario de Andrade. Definitivamente, a 60ª edição da São Paulo Fashion Week levou para as passarelas não apenas tendências, mas também muita performance. Ao longo de oito dias, diferentes pontos da capital paulista foram palco para estilistas apresentarem coleções que exaltaram a brasilidade, o urbanismo e a sustentabilidade. Estrelas do desfile da Força, **Alinne Moraes** (42) e **Vitoria Strada** (29) dividiram a cena com um show de paraquedismo, direto do Campo de

“Sempre que posso, dou pinta em um desfile. Moda reflete a essência.” (Alinne)

Marte. *“Sempre que posso dou pinta em um desfile ou outro para rever os amigos, isso é importante. Moda reflete nossa essência, nosso espírito. Acho que esse rock punk me define muito. Estou ficando mais madura, vou fazer 43 anos, e estou ficando cada dia mais ‘rock and roll’”,* contou Alinne, que além da catwalk brilha nos palcos, já que no início de 2026 estreará a peça *Deus da Carnificina*. *“É relembrar os velhos tempos da minha carreira, sempre tem um gostinho muito nostálgico e especial. Celebrar a moda é importante!”*, comentou Vitoria, tietada pelo namorado, **Daniel Rocha**



Luciana Gimenez para Led

**ANTECIPA AS TENDÊNCIAS
ICÔNICOS E INUSITADOS DA CAPITAL PAULISTA**



MC Cabelinho
para Dendezeiro



À La Garçonne
com collab Eurico



Sergio Marone
para Lino Villaventura



Antônia
para Glória Coelho



Breno Ferreira e Alice Wegmann

Na sua 60ª edição, a SPFW mobiliza os fashionistas de plantão, mas também nomes das telinhas e da música. Na passarela, a moda democrática e plural foi tendência.

“Desfilar dentro de uma estação de trem é quase poético.” (Gloria)



Leandro Lima e Flávia Lucini

(34). E por falar em casal, Clara Moneke (26) e Breno Ferreira (26) também fizeram pausa para conferir as tendências.

Expert quando o assunto é moda, Sasha Meneghel (27) conferiu o desfile do Ateliê Mão de Mãe ao lado de seu João Lucas (26) e confessou que, apesar de já ter cruzado as passarelas, não tem vontade de modelar. *“Já desfilei no passado, mas me sinto confortá-*

“Já desfilei no passado, mas me sinto muito confortável no meu ateliê.” (Sasha)

vel no meu ateliê e acho que temos, principalmente no Brasil, modelos traçando seu caminho de forma linda e brilhante”, explicou a filha da apresentadora Xuxa Meneghel (62). Veterano da jornada fashion, João Pimenta atraiu nomes como Bárbara Paz (51) — que recitou trechos de obras de Mário de Andrade (1893-1945). Enquanto isso, Glória Coelho (74) fez suas modelos se equilibrarem no trilhos e apresentou a



Xamã
para Dario Mittmann



Isabella Fiorentino
para Amir Slama



Patricia Dejesus
para Uó por Marcelo Sommer



Leticia Colin
para Angela Brito

coleção direto de um trem — em movimento! **Isabella Fiorentino** (48) e **Anttônia** (33) estavam entre as ‘equilibristas’. “Espero que eu consiga andar de salto sem cambalear!”, brincou Isabella, que também desfilou para **Amir Slama**. “Desfilando dentro de uma estação de trem é quase poético. O trem parte, chega, leva histórias, traz memórias. É exatamente o que sinto ao olhar para a minha trajetó-

“É sempre bom ter pessoas que eu amo por perto nesses momentos.” (**Anttônia**)

ria: movimento, encontros e novos começos”, afirmou a estilista. “Eu sou fã da moda em geral, aqui, em Paris, em Milão, em qualquer lugar. Eu gosto de estar nos desfiles, de conhecer os designers, de entender as peças, de tocar e sentir a textura. A Gloria tem essa cabeça muito inusitada que é incrível, e amo ver a Anttônia, tenho muito orgulho dela”, elogiou Cleo (43), devidamente acomodada em um dos assentos do vagão. “É sempre



Desfile de Gustavo Silvestre

Direto do Museu de Arte Contemporânea, o MAC, Gustavo Silvestre apresenta coleção com tecido feito a partir de materiais reciclados.



Encerramento do desfile da Led

“O meu palco é na música, não na passarela.”
(João Lucas)

Em uma homenagem a Leci Brandão, a grife Led, do mineiro Celio Dias, leva uma escola de samba para a passarela. O evento é considerado o maior da

América Latina e, apesar de ser realizado na capital paulista, abraça estilistas de todos os cantos do País, com suas regionalidades e raízes próprias.



João Lucas e Sasha Meneghel



Alexandre Herchcovitch e Gabb



Duda Beat, Camilla de Lucas, Francine Ehlke e Danielle Diz

bom ter as pessoas que eu amo por perto em todos os momentos. A gente se apoia muito enquanto irmãs”, emendou Anttônia.

De férias após o sucesso do remake de *Vale Tudo*, a atriz Alice Wegmann (29) deu rasante na Semana de Moda antes de embarcar para o Chile, onde curtirá seu merecido descanso. “Sensação de dever cumprido. Foi uma novela que entrou para a minha história,

“Foi uma novela que entrou para a minha história. Dever cumprido.” (Alice)

levou para um lugar muito diferente, de alcance, de chegar ao Brasilzão. Sou muito grata a todo esse elenco, a essa equipe”, celebrou ela. Já Xamã (35), que acaba de entrar no ar com a nova global das 9, *Três Graças*, teve dia de modelo e desfilou para Dario Mittmann. “A relação com a moda foi amadurecendo com o tempo, assim como quando eu comecei a fazer as músicas e frequentei lugares diferentes da minha bolha.



Rita Carreira



Yasmin Brunet



Mariana Ximenes



Valentina Herszage

Queria que, o que eu vestisse, fosse o que eu escrevesse, uma forma de revolução”, falou ele.

De volta ao passado, Luciana Gimenez (55) lembrou o início de sua carreira como modelo ao desfilarm pela grife Led. Enquanto cruzava a catwalk, a apresentadora teve uma única certeza: seu amor pela moda continua o mesmo. “Estou superempolgada. Sou uma pessoa que gosta de viver experiências

“A minha relação com a moda foi amadurecendo com o tempo.” (Xamã)

diferentes. Quando me chamaram, falei: ‘Nossa, por que não?’. Fora que, com o tema carnaval, me sinto em casa”, falou Luciana. Em uma edição histórica, já que celebra seus 30 anos, a SPFW mobilizou, além de estrelas, muitos números! Ao todo foram 38 marcas que apresentaram suas coleções, cerca de 10 mil profissionais envolvidos e a certeza de que o Brasil segue cada vez mais consolidado no cenário mundial da moda. ●

Em uma estreia triunfal nas passarelas da SPFW, Greg Queen surge com um modelito misterioso e com direito a efeitos especiais. Nos bastidores, o vai e vem de estrelas é intenso e reforça a importância que o evento tem no cenário da moda nacional.

“Estou superempolgada, sou uma pessoa que gosta de viver experiências diferentes.” (Luciana)



Greg Queen na passarela de frente....



... e de costas para Dario Mittmann

CARAS



FOTOS: DAVE BENNETT/SAMIR HUSSEIN/REIMAGE



LAWRENCE E SKARSGÅRD MOSTRA DE CINEMA AGITA LONDRES

Um time de estrelas desfilou pelo tapete vermelho do Festival de Cinema de Londres. A atriz **Jennifer Lawrence** (35) foi ao evento lançar *Morra, Amor*, filme que mistura *thriller* psicológico com comédia e no qual ela vive um romance em colapso com o personagem de **Robert Pattinson** (39). “O público vai adorar”, sentenciou ela, que chegou animada para a exibição. Já **Alexander Skarsgård** (49) foi ao evento promover o filme *Pillion*.

ZEZÉ POLESSA E ISABELLA: SP CHÁ DA TARDE COM ROSELI

Sempre atenta aos cuidados com a saúde e a beleza, **Isabella Fiorentino** (48) se uniu à cosmetóloga e empresária **Roseli Siqueira** para lançar um elixir facial. Para celebrar o sucesso da parceria, as duas promoveram um chá da tarde em SP. Entre os presentes estava a atriz **Zezé Polessa** (72). “Depois que conheci a Roseli, ela tirou meu medo de que todo óleo dá espinha. Realmente, a minha pele foi transformada”, falou Isabella, que leva para a vida todos os ensinamentos dela. “Hoje, minha pele aguenta qualquer coisa, sol, calor...”, emendou ela.



THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS

BELLA CAMPOS CURTE PAUSA FESTIVAL DE MÚSICA EMPOLGA ATRIZ

Férias merecidas! Com o fim da trama *Vale Tudo*, **Bella Campos** (27) curtiu noite de música no Festival Clássicos do Brasil, no Rio de Janeiro. Com novo visual para se despedir da vilã Maria de Fátima – os fios estão mais longos –, a atriz estava entre as mais animadas.



PHILLIP FARAOANE/GETTY IMAGES FOR KYLIE COSMETICS

GIOVANNA E CLARA VÃO À FESTA ELENCO DA TRAMA *DONA DE MIM* SE REÚNE

Melhores amigas na novela global das 7, *Dona de Mim*, **Giovanna Lancellotti** (32) e **Clara Moneke** (26) mantêm boa relação na vida real. As atrizes chegaram juntas a uma festa que o elenco da trama global organizou no Rio de Janeiro. Mensalmente, artistas, produção e direção se reúnem para celebrar o sucesso da obra. Vivendo sua primeira protagonista na TV, Clara não poderia estar mais feliz. “*Estou vivendo um sonho! A Leona veio como um presente na minha vida e ter essa resposta do público é muito importante. Estou feliz de estar dando certo*”, festejou ela, que estreou nos folhetins em 2023, quando atuou na global *Vai na Fé*.



ANDERSON BORDÉ/AGNEWS

CLÁ KARDASHIAN CELEBRA CONQUISTAS DE KYLIE JENNER CAÇULA DE KRIS COMEMORA 10 ANOS DE EMPRESA DE COSMÉTICOS

Empreendedora de sucesso, **Kylie Jenner** (28) já provou que tem o mesmo tino para os negócios que a família e festejou 10 anos de sucesso de sua marca de maquiagem. Durante a comemoração, a empresária e *digital influencer* recebeu o apoio da mãe, **Kris Jenner** (69), de suas irmãs, **Kim Kardashian** (44), **Kendall Jenner** (29) e **Khloé Kardashian** (41), e da filha **Stormi Webster** (7). “*É uma celebração da transformação da minha vida*”, disse Kylie, que se encontrou na área da

beleza, mas confessa que o início foi desafiador. “*Eu tive a oportunidade de fazer uma marca de maquiagem incrível. É minha única paixão. Aprendi muito e passei por muita coisa que pessoas da minha idade não saberiam lidar*”, falou ela, que, aos 19 anos, sentia que não a levavam muito a sério como empresária. “*Acredito que eles vão começar a me respeitar, gosto de provar que estão errados. O fato de eu ser jovem e não ter tanta experiência não significa que não sou capaz*”, refletiu ela, na época.



Fundador da edição original:

Jorge Fontevicchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.

Presidente: Luis Fernando Maluf.

Vice-Presidente: Wardi Awada.

Diretor Corporativo: Márcio Maffei.

Finanças e Controle: Filipe Medeiros.

Marketing e Circulação: Luciana Romano.

Marketing Publicitário: Lana Bitu.

Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.

Conteúdo digital: Ademir Correa.



Lançada em 1993

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino;

Subeditora: Tamara Gaspar (SP); **Redação:**

Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor**

de Arte: Gustavo Henrique Mendes; **Fotografia:**

Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação;

Gerente de Publicidade: Andrea Pezzuto;

Publicidade: Conceição Augusto, Daniela Almeida,

Carolina Botelho e Evandro Muhlbauer; **Opec:**

Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:**

Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta**

edição: Daniel Palomares e Fernanda Chaves

(Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro

Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Redação e Correspondência

SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade:** Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores:** Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações.** **CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos,

viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Imprensa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030



Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclub.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br

MODA



READY TO WEAR — SPRING 26 RTW | PARIS

Por Paula Martins
@paulamartins_oficial

COMME DES GARÇONS

Esculturas de arte!

Na temporada Spring 26 da Paris Fashion Week, a renomada estilista japonesa Rei Kawakubo (83) apresentou uma coleção da grife Comme des Garçons que reafirma todo seu domínio sobre o paradoxo entre construção e ruína. A estilista partiu da ideia de que há valor e beleza no que se rompe, propondo uma verdadeira reflexão sobre o desgaste como motor criativo. Em um cenário silencioso e contemplativo, suas criações surgiram quase como esculturas em movimento, reforçando sua vocação para o diálogo entre moda e arte. A sua coleção explorou volumes expressivos e composições têxteis que tensionam conceitos opostos de rigidez e fluidez, de delicadeza e de aspereza. Tecidos como algodão cru, brocado e juta apareceram em sobreposições complexas, com acabamentos mais irregulares que evidenciavam o gesto manual. As formas se projetavam do corpo das modelos em estruturas acolchoadas e dobraduras densas, como se as peças buscassem romper os limites do chamado vestuário tradicional. A paleta, marcada por brancos, vermelhos e tons terrosos, reforçou o contraste entre a pureza e o caos, controle e espontaneidade. Em vez de fazer uma busca pelo impacto imediato, Kawakubo propôs um novo laço entre corpo e vestuário, em que a beleza pode nascer do atrito e a imperfeição torna-se a forma mais pura de criação. Aqui, nós testemunhamos um ensaio visual sobre a desconstrução. Cada look da nova coleção carrega a história de algo antes perfeito, agora transformado em algo mais vivo e ainda mais humano. Ao danificar o ideal de perfeição, a designer abre espaço para o imprevisível e também para as novas interpretações do conceito de belo.





O artesanal combinada com a alfaiataria perfeita da marca! Looks dão a sensação de esculturas e ganham volumes.



1	2	3	4			5	6	7	8	9	10			11	12	13	14	15	16
17					18									19					
20					21				22					23					
24									25					26					
				28					29										
33	34	35				36								38					39
40					41				42					43					44
45									46					47					48
49									50					51					52
54														56					57
58																			
63																			
74	75																		
79																			
83																			

HORIZONTAIS

1. Deter o carro. **5.** Aparência. **11.** Desmontado do cavalo. **17.** Dar um (...): dar uma volta. **18.** Que entra à força. **19.** Irritar. **20.** Pequeno instrumento de sopro. **22.** Serviço de envio de mensagens curtas via celular. **23.** Orifício. **24.** A bebida como a soda. **25.** Refeita. **27.** O Tio Sam. **28.** Consoantes de gás. **29.** Cheio. **30.** Encher de ar. **33.** Anagrama de Roma. **36.** Sílabas de mouro. **37.** (...) -sangue, ave nacional. **38.** Tapir. **39.** Love (...) Tender, sucesso de Elvis. **40.** Amigo do Zé Colmeia. **42.** Buzina de chifre. **44.** (...) Stevens, músico britânico. **45.** A festa máxima do esporte. **47.** Estar aceso. **48.** Verifiquei o tamanho. **49.** (...) Guedes, atriz paulista. **50.** Encarece. **52.** Tiete. **54.** Sigla de Diretório Central dos Estudantes. **55.** Aprontar. **57.** Conflito do séc. XX que matou 8 milhões de soldados. **58.** Grito de dor. **59.** Tipo de apartamento. **60.** Sigla de Teste de Aptidão Física. **61.** Cachaça ruim. **62.** Toar. **63.** A amada de Jacó. **65.** Afago. **67.** Consoantes de tato. **68.** Universidade brasileira. **69.** Riscos em documento. **70.** Madre (...) de Calcutá, freira albanesa. **74.** Local para malhação. **77.** Sigla de Associação Mundial de Boxe. **78.** Relativos ao gato. **79.** Treinar. **80.** Padecer. **82.** Giancarlo (...), escul-

tor italiano. **83.** Tornar a dizer. **84.** Cortado as pontas. **85.** Arquipélago da Oceania.

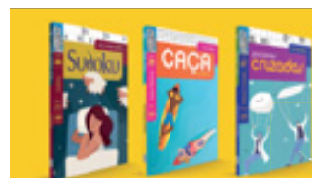
VERTICAIS

1. Rã, em inglês. **2.** Haste para fiar lã. **3.** Aquelas pessoas. **4.** Impresso franqueado dos Correios. **5.** (...) Hickmann, apresentadora. **6.** Consoantes de sova. **7.** O PIS do servidor. **8.** Cosmético para unhas. **9.** Referente à costa. **10.** Índice de correção monetária. **11.** Atua. **12.** Familiar. **13.** Recinto para cultivo de vegetais. **14.** Moderno. **15.** Presentear. **16.** Fala com Deus. **18.** Sufixo de londrina. **19.** Parte de chapéus. **21.** Imposto municipal. **23.** Sufixo de barbado. **25.** Beneficiário do alibi. **26.** Cobrir com terra. **29.** Nome da Lei de Incentivo à Cultura. **30.** Mexerico. **31.** A atleta não profissional. **32.** Fazer sair. **33.** Despertar. **34.** Astúcia. **35.** Inflamação do ouvido. **36.** O cabeça. **38.** A pessoa com falta de ferro no sangue. **41.** Iniciais do ator de Cinema Tyrone Power. **42.** Que não são caras. **43.** Somar, em inglês. **44.** Madeira do Templo de Salomão. **46.** Abreviatura de deputado. **48.** A regente de uma orquestra. **51.** Balneário da Região dos Lagos. **53.** Símbolo do rutênio. **55.** Mulher que não é nobre. **56.** Asseverar. **59.** Edificar. **61.** Lamentos. **64.** Por pouco. **65.** Erva, em tupi-guarani. **66.** Fêmea que fornece

leite. **67.** Sílabas de hotel. **69.** Gracejar. **70.** Adquirir. **71.** Exame do MEC para o Ensino Médio. **72.** Alimento intravenoso. **73.** Continente mais povoado. **74.** As primeiras vogais. **75.** O Código Nacional de Trânsito. **76.** (...) del Plata, balneário argentino. **78.** Agência da ONU que luta contra a fome. **80.** Iniciais do ator Antônio Pitanga. **81.** Iniciais do ator francês Gérard Depardieu.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

J	U	J	U	B	A		A	C	L	I	V	E		A	R	A	M	E		
E	R	A	S	E	R		C	R	O	M	A	R		G	E	R	A	L	D	
I	R	R	E	A	I	S		U	B	E	R	E		A	G	O	N	I	A	
T	A	B		R	A	T	A	Z	A	N	A		A	V	E		I	A	N	
O	R	A	L		L	A	T	A		S	L	I	D	E		C	A	S	O	
				S	A	D		T	A	M	P	A		N	O		C	H		
O	C			M	E	R	E	C	E	R		N	A	T	A	L	I	N	O	S
B	O	R	I	C	O		A	N	O	T	O		A	N	A	N	E	R	I	
R	I	O	N	I	L	O		T	A	I	T	I		A	M	E	T	A	L	
A	N	D	A	M	E	N	T	O		N	A	N	I	C	O	S		R	O	
				D	O		D	E		M	O	F	A	R		R	E	R		
B	A	C	O		F	A	R	A	R	O		I	T	E	M		S	E	T	A
O	T	O		M	A	S		T	R	E	S	A	N	O	S		P	O	R	
F	R	E	J	A	T		R	E	D	U	C		E	R	E	M	I	T	A	
F	A	S	A	N	O		O	N	E	R	A	R		T	U	I	T	A	R	
S	O	N	A	R			M	A	R	O	L	A		E	S	M	O	L	A	



FAÇA COQUETEL E POTENCIALIZE SUA MEMÓRIA!



Mais de 100 páginas com os melhores jogos e passatempos. **Aproveite!**

Nas bancas e livrarias!
 @coquetel
 /revistascoquetel
 coquetel.com.br



O queijo de coalho, ou simplesmente queijo coalho, é um produto lácteo tipicamente brasileiro, fabricado com o leite bovino coagulado. Tradicional no Nordeste, até cerca de 30 anos atrás ele era produzido de forma artesanal por pequenas queijarias. A origem do queijo de coalho está relacionada ao *matulão*, bolsa feita com o estômago de animais na qual se acondicionava leite em viagens. Com o passar do tempo, claro, o líquido acabava coagulando. Foi a partir desse fenômeno que se começou a pensar no desenvolvimento de um alimento que receberia o nome de “queijo de coalho”. O produto tornou-se comum na alimentação da população nordestina. Ele está presente como um ingrediente, por exemplo, do famoso baião de dois, que é feito basicamente misturando arroz com feijão-de-corda, carne-seca, queijo de coalho e alguns temperos. Também é acompanhamento típico de carne de sol frita ou assada, no qual divide espaço com pirão de leite, feijão-verde, farofa e macaxeira, batata-doce e manteiga de garrafa. O escondidinho, purê de mandioca sobre carne-seca, costuma igualmente ser salpicado com queijo de coalho ralado. A “viagem” do queijo de coalho do Nordeste para o Sul do País ocorreu pela orla. Nesse processo, aliás, se tornou um produto típico das praias, onde é consumido sobretudo na forma de espeto. Um sucesso, chamando a atenção de grandes queijarias, que passaram a fabricá-lo e a distribuí-lo em todo o Brasil. Recentemente foi regulamentada a venda de queijos artesanais feitos de leite cru e maturados por pelo menos 60 dias. Isso é para que sejam vendidos por todo o País, o que torna acessíveis os queijos de coalho com características próprias de sua região de origem.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais: Maria Luíza de Brito Ctenas.



GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para

A maioria das pessoas, desde que consumido com moderação; e ser usado como fonte de proteínas, aminoácidos e cálcio, importante para a saúde dos ossos e dos dentes.

É ruim para

Quem faz prevenção de doenças cardiovasculares, pois é um produto rico em gorduras, em especial as do tipo saturado, e sódio; e quem tem problemas com a lactose.

COMO SE ESCOLHE

Embora típico do Nordeste, encontra-se esse queijo nos mercados e hortifrutigranjeiros pelo País. Vem embalado a vácuo, em pedaços ou já no espeto. É um queijo semiduro que passou por uma discreta maturação, o que lhe confere cor amarelada. Normalmente, não há diferença de coloração nem de consistência entre casca e interior. Evite queijos manchados ou com fissuras, pois foram malconservados. Como é industrial, observe a validade. Pode ser deixado na geladeira, embalado, por duas a três semanas. Após tirá-lo da geladeira, reserve por ½ hora antes de utilizar. Geralmente não é congelado.

COMO SE PREPARA

Faça queijo de coalho. Ponha 10 L de leite tipo A, B ou C na panela e aqueça a 35 °C. Apague o fogo, junte coagulante na dosagem certa. Mexa por 2 min e reserve por 40 min. Veja se a coalhada está desgrudando da panela. C/ faça, faça cortes paralelos e perpendiculares à distância de 1 cm entre eles. Reserve por 5 min, que formará soro. Mexa a massa por 20 min c/ movimentos circulares. Mexa, aqueça-a a 45 °C. Apague o fogo e mexa por 20 min. Retire o soro. Dilua 100 g de sal em 5 copos de soro e some à panela. Misture bem. Reserve por 10 min. Ponha a massa em formas. Junte um peso sobre ela e deixe por 90 min. Desenforme.

FICHA TÉCNICA

100 g de queijo de coalho cru contém:
Calorias - 290 kcal
Proteínas - 11,3 g
Carboidr. - 2 g

Gorduras - 26 g
Gord. satur. - 13,6 g
Gord. trans - 0
Fibras - 0
Sódio - 311 mg
Cálcio - 700 mg

MINHA RECEITA



Paula Fusetto (dentista)

Faço Souflé de Queijo Coalho com Espinafre. Aqueço um fio de azeite e refogo 1 maço de espinafre com alho a gosto até murchar. Escorro e reservo. Derreto 2 col. (sopa) de manteiga, como 2 col. (sopa) de farinha de trigo e mexo até dourar. Somo 1 xíc. (chá) de leite quente aos poucos até virar creme. Acrescento 4 gemas, 400 g de queijo coalho ralado, espinafre, sal e 1 col. (chá) de fermento em pó. Incorporo 4 claras em neve. Despejo em recipiente untado com margarina e polvilhado com queijo coalho. Levo ao forno por de 40 min. É só servir.

LIGHT



ESCONDIDINHO DE MANDIOQUINHA

Cozinhe por 25 min a ervilha em panela de pressão com 1 litro de água e louro. Tire do fogo, retire a pressão e abra a panela. Escorra a água e despeje noutra panela com cebola refogada no azeite. Misture salsa, molho e metade do sal. Após 5 min, tire do fogo. Ponha numa assadeira de 28 x 25 cm, ou, se preferir, use 4 aros vazados de 10 cm de diâmetro. Reserve. Numa tigela, misture purê com creme de leite, creme vegetal e sal restante. Cubra a ervilha e espalhe queijo. Doure no forno a 180°C. Retire. Sirva decorado com a salsa.

Para 4 porções: 250 g de ervilha partida, 3 folhas de louro, 1 xíc. de cebola picada, 3 col. (sopa) de azeite, 3 de salsa picada e 10 de molho de tomate, 2 col.

(chá) de sal, 2 xíc. de purê de mandioquinha, 1 xíc. de creme de leite light, 3 col. (sopa) de creme vegetal light, ½ xíc. de queijo de coalho ralado, salsa.

RÁPIDA



COM TAPIOCA, AO MOLHO DE LIMÃO

Ponha num recipiente pequeno de vidro, com tampa, as raspas e o suco de limão, 5 col. (sopa) de azeite de oliva, o mel e o sal. Tampe. Mexa o vidro com vigor por 30 segundos. Reserve. Pincele os pedaços de queijo com o azeite restante, empane na farinha e aperte bem. Frite, aos poucos, numa frigideira funda com o óleo bem quente. Quando ficarem levemente dourados e crocantes, retire do fogo. Sirva com a salada e as rodelas de tomate. Mexa bem o recipiente de vidro e regue com o molho.

Para 4 porções: 1 col. (sopa) de raspas de casca de limão, 2 col. (sopa) de suco de limão, 7 col. (sopa) de azeite, 1 col. (sopa) de mel, 1 col. (chá) de sal, 150 g de

queijo de coalho em cubos, ½ xíc. de farinha de tapioca, 1 xíc. de óleo de soja para fritar, salada de folhas e rodelas de tomate *grape* grelhadas.

ECONÔMICA



BOLO DE BATATA E SALADA DE FOLHAS

Misture numa tigela a batata com o coentro, o queijo de coalho, a farinha, 3 col. (sopa) de azeite de oliva, os ovos, o fermento, o sal e a páprica. Despeje numa assadeira para pão de forma de 1 litro untada com 1 col. (sopa) de azeite de oliva. Asse no forno aquecido a 180°C por 30 min. Retire do forno. Quando amornar, desenforme. Sirva fatiado com a salada de folhas temperada com o azeite restante. O coentro e as flores de manjeriço decoram.

Para 4 porções: 1 xíc. de batata cozida e espremida, 2 col. (sopa) de coentro picado, ½ xíc. de queijo de coalho ralado, ½ xíc. de farinha de trigo, 6 col. (sopa) de azeite,

3 ovos, 1 col. (sopa) de fermento em pó, 2 col. (chá) de sal, 1 col. (chá) de páprica doce, 2 xíc. de salada de folhas bem higienizadas e enxutas, coentro e flores de manjeriço.

GOURMET



FRANGO AO PURÊ DE CENOURA

Faça um furo no centro da parte mais grossa de cada filé, formando uma bolsa, no entanto não fure a carne. Distribua o alho misturado com o endro e metade do sal. Junte o queijo, feche a abertura (se quiser, utilize um pedaço de pão). Empane na farinha misturada com o sal restante e a pimenta. Passe no ovo e empane-os na farinha de rosca. Frite no óleo não muito quente até que fique dourado. Sirva fatiado com o purê. Endro decora.

Para 4 porções: 2 filés de peito de frango, 3 alhos amassados, ½ xíc. de endro picado, 2 col. (chá) de sal, 2 palitos grandes de queijo de coalho picado, ½ xíc. de farinha de trigo,

1 col. (chá) de pimenta-do-reino, 2 ovos batidos, ½ xíc. de farinha de rosca, 2 xíc. de óleo de soja, purê de cenoura temperado com sementes de cardamomo trituradas, endro.

FOTOS: ANDRÉ OTENAS

■ ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML



CARAS

★★★★ EM ★★★★★

HOLLYWOOD

O NOVO PROGRAMA DA CARAS TV

**CARAS EM
HOLLYWOOD**
CONECTA VOCÊ
ÀS HISTÓRIAS
E SEGREDOS
DO CINEMA

Livia Raick

Leandro Stoliar

TODO
DOMINGO
ÀS
13H
NOVOS
EPISÓDIOS

CARAS TV

▶ **ASSISTA** NA LG CHANNELS, SAMSUNG TV PLUS E YOUTUBE

Buddemeyer

GRAN PERCALLE



Entrelaçando delicadeza e acabamento impecável, a linha Gran Percalle transforma o quarto em um refúgio de elegância e bem-estar.

Sinta a suavidade, eleve o seu estilo e viva o conforto que permanece em cada detalhe.



Explore a coleção